

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES - CAR
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA**

PROGRAMA DE DISCIPLINA – 2023/2

CAMPUS: GOIABEIRAS /UFES					
CURSO: MESTRADO EM ARTE					
Área de Concentração: Arte e cultura Linhas de Pesquisas: Teoria e Processos artísticos culturais; Interartes e Novas Mídias					
CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO			PERIODIZAÇÃO IDEAL	
PPGA-20.03	Seminário Integrado de Pesquisa			4º.	
OBRIG./OPT.	PRÉ/CO/REQUISITOS			ANUAL/SEM.	
OBRIG.	NÃO POSSUI			ANUAL	
CRÉDITO	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	OUTRA
02	30	10	20	-	-
NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA					
AULAS TEÓRICAS	AULAS DE EXERCÍCIO	AULAS DE LABORATÓRIO		OUTRA	
10	10	-		-	

EMENTA

Pesquisa em artes e cultura. Estímulo à produção artística e bibliográfica. Estruturação de memorial descritivo de produção acadêmica. Orientação de produção. Interdisciplinariedade para a consolidação da integração entre ensino, pesquisa e extensão.

OBJETIVOS GERAIS (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)

- Estimular a organização da produção artístico-cultural e acadêmica do PPGA.
- Organizar o COLARTES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)

1. Orientar a organização da produção artística e bibliográfica discente no PPGA;
2. Debater a relação da arte e pesquisa nos processos avaliativos da CAPES;
3. Discutir práticas e processos da produção acadêmica;
4. Orientar o desenvolvimento da pesquisa em artes e sua articulação como área de conhecimento
5. Viabilizar a realização do COLARTES

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (Título e discriminação das Unidades)

A ser desenvolvido com os alunos tendo como meta a atualização do Lattes e o incremento da produção artística, técnica e bibliográfica dos discentes do mestrado em Artes

Um das atividades proposta é a realização anual do COLARTES – Colóquio de Artes dos Discentes do PPGA.

METODOLOGIA

A metodologia do curso consiste acompanhamento do grupo e discussão dos critérios de produção no campo da arte e da cultura.

Aulas dialogadas e atividades programadas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação de rendimento ao longo do curso verificado em dossiê consubstanciado apresentado por cada aluno (total de 40 pontos)

Autoavaliação (total de 10 pontos)

Realização colaborativa do COLARTES (40 pontos)

Participação e colaboração com o crescimento do grupo (10 pontos)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Estabelecida a partir das necessidades do grupo

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- Estabelecida a partir das necessidades do grupo