**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES**

**MESTRADO EM ARTES**

Nome do aluno(a)

**TÍTULO (provisório)**

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Orientador(a):

Vitória

ano

**NOME DO ALUNO(A)**

**TÍTULO provisório**

Dossiê de Qualificação apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Artes do Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Artes, na área de concentração Arte e Cultura, linha de pesquisa ---------------------------------------.

Professor(a) Orientador(a):

.

Vitória/ES ano

**NOME DO ALUNO(A)**

**TÍTULO PROVISÓRIO**

Dossiê de Qualificação apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal do Espírito Santo, como requisito parcial para a obtenção do título de Mestre em Artes, na área de concentração de Arte e Cultura e na linha de pesquisa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**BANCA EXAMINADORA**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prof. (a) Dr.(a)**

Universidade Federal do Espírito Santo – PPGA/UFES

Orientador(a)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prof. (a) Dr.(a)**

Universidade Federal do Espírito Santo – PPGA/UFES

Membro Titular Interno

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prof. (a) Dr.(a)**

Avaliador - Membro Titular Externo

**SUMÁRIO**

**APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ**

**PRIMEIRA PARTE**

1. **REVISÃO DO PROJETO**
	1. INTRODUÇÃO
	2. OBJETO
	3. RECORTE/DELIMITAÇÃO
	4. JUSTIFICATIVA
	5. PROBLEMA/HIPÓTESE
	6. OBJETIVO GERAL
	7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
	8. REVISÃO DA LITERATURA
	9. METODOLOGIA

**SEGUNDA PARTE**

1. **DESEMPENHO ACADÊMICO**
	1. HISTÓRICO DAS ATIVIDADES CURSADAS
	2. PRODUÇÃO ACADÊMICA E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA
	3. REPRESENTAÇÃO ACADÊMICA

**TERCEIRA PARTE**

1. **PLANO DE DISSERTAÇÃO**
	1. SUMÁRIO (Preliminar para a Dissertação)
	2. COMENTÁRIOS SOBRE OS CAPÍTULOS
	3. CAPÍTULO (em andamento)
	4. CRONOGRAMA PREVISTO

**REFERÊNCIAS**

**APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ**

**(Apresentar o documento que está sendo entregue à banca de qualificação indicando sua estrutura: a revisão do projeto, as ações do desempenho acadêmico e a proposta preliminar de estrutura para a dissertação que inclui um capítulo em desenvolvimento).**

**PRIMEIRA PARTE**

1. **REVISÃO DO PROJETO**
	1. INTRODUÇÃO
	2. OBJETO
	3. RECORTE/DELIMITAÇÃO
	4. JUSTIFICATIVA (pessoal e cultural/social)
	5. PROBLEMA/HIPÓTESE
	6. OBJETIVO GERAL
	7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
	8. REVISÃO DE LITERATURA
	9. METODOLOGIA

**SEGUNDA PARTE**

1. **DESEMPENHO ACADÊMICO**

3.1 HISTÓRICO DAS ATIVIDADES CURSADAS (disciplinas e estágio)

(incluir a ementa da disciplina e uma reflexão sobre o aproveitamento para sua formação acadêmica e para a pesquisa propriamente dita)

3.2 PRODUÇÃO ACADÊMICA E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

(mencionar apenas as atividades desenvolvidas a partir do ingresso no programa)

3.3 REPRESENTAÇÃO ACADÊMICA

(participação em comissões do programa, organização de eventos do PPGA)

**TERCEIRA PARTE**

1. **PLANO DE DISSERTAÇÃO**

**3.1 SUMÁRIO (preliminar para a dissertação)**

**Introdução**

**1. Capítulo (nomear)**

1.1 Subcapítulo (nomear)

1.2 Subcapítulo (nomear)

1.3 Subcapítulo (nomear)

**2. Capítulo (nomear)**

2.1 Subcapítulo (nomear)

2.2 Subcapítulo (nomear)

2.3 Subcapítulo (nomear)

**3. Capítulo (nomear)**

3.1 Subcapítulo (nomear)

3.2 Subcapítulo (nomear)

3.3 Subcapítulo (nomear)

**Considerações finais**

**Referências**

**Apêndice (se houver)**

**Anexos (se houver)**

**3.2 COMENTÁRIOS SOBRE OS CAPÍTULOS**

3.2.1 Capítulo 1

3.2.2 Capítulo 2

3.2.3 Capítulo 3

**3.3 CAPÍTULO DESENVOLVIDO (ou em andamento)**

3.3.1 Título

**3.4 CRONOGRAMA PREVISTO**

**(considerar apenas o período posterior à qualificação com detalhamento das ações definidas na metodologia do projeto)**

**REFERÊNCIAS**