



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA

Edital 08/2024

Processo Seletivo Aluno Regular Turma 2025/1 - DOUTORADO

Resultado Preliminar das Inscrições  
Deferidas e Indeferidas

Inscrição	Candidato(a)	Plano de Trabalho	Categoria	Resultado Inscrição	Motivo
1	Simone Neiva Loures Conçalves	GALERIA ADRIANA VAREJÃO: DIÁLOGO ENTRE ARTE E ARQUITETURA	Ampla Concorrência	Deferida	-
2	Ernandes Zanon Guimarães	Sintonia atenta de Orlando da Rosa Faria – Lando: pintor, fotógrafo, videoartista	Ampla Concorrência	Deferida	-
3	Raul Felipe Silva Rodrigues	Diversidade de gênero em quadrinhos escolares: leituras, diálogos e produção com estudantes	Ampla Concorrência	Deferida	-
4	Nayane Coelho de Laia	A ARTE E IDENTIDADE DAS MULHERES ORIGINÁRIAS DE UM TERRITÓRIO INDÍGENA DO BRASIL: TUPINIKIM	Ampla Concorrência	Deferida	-
5	Felippe Brandão Barros	Intuição mediada por máquinas: avaliando sistemas ubimus para o aperfeiçoamento da habilidade de improvisação musical	Ampla Concorrência	Deferida	-
6	Déborah Nicchio Sathler	Arte integrada a paisagem cultural da comunidade cigana calon do Sapê do Norte capixaba	Ampla Concorrência	Deferida	-
7	Karina dos Santos Ribeiro	ESCOLA DO FUTURO: ONDE AS ARTES SE ENCONTRAM COM A CULTURA DIGITAL PARA NOVAS ABORDAGENS NO ENSINO MÉDIO	PPI	Deferida	-
8	Greicy Kelly Teixeira Dos Santos	Interseção entre corpo, fio e espaço no Desenho contemporâneo	PPI	Indeferida	Não atendimento ao item 4j do edital (documento ausente)
9	Sandra Regina Bastos	A ESPACIALIDADE PANORÂMICA NAS EXPOSIÇÕES	Ampla	Indeferida	Não atendimento ao item

		IMERSIVAS: A CENOGRAFIA E OS CENÁRIOS VIRTUAIS	Concorrência		4d do edital (capítulo de livro não publicado)
10	Erika Maria Mariano Ribeiro	MULHERES NA FOTOGRAFIA: O RETRATO COMO LINGUAGEM	Ampla Concorrência	Deferida	-
11	Jakslaine Silva da Penha	As existências mínimas nas práticas do desenho de observação	PPI	Deferida	-
12	Karoline Rodrigues Gomes	TRAJETOS URBANOS: UM OLHAR PARA BAIXO	Ampla Concorrência	Deferida	-
13	Isis Santana Rodrigues	Do Brasil a Portugal: uma análise iconográfica das esculturas cemiteriais femininas do Cemitério de Santo Antônio (Brasil / ES) e do Cemitério Prado do Repouso (Portugal / Porto) como expressões de patrimônio cultural Luso-Brasileiro.	IES	Deferida	-
14	Eloiza Comério	Artesania da maternidade e da docência: práticas e formação de professoras de Arte no município de Colatina/ES	Ampla Concorrência	Deferida	-
15	Rafael Gonçalves Marotto	Arte Queer Espírito-santense: Marcus Vinicius no centro do debate decolonial	Ampla Concorrência	Deferida	-
16	João Victor Silva Fernandes	MODELAGEM E IMPRESSÃO 3D PARA COLESSIONÁVEIS E SUA PERSECUTIVA SOCIO AMBIENTAL NAS BACIAS DOS RIOS CONCEIÇÃO E JABOTI EM GUARAPARI	NIS	Deferida	-
17	Natacha de Souza	EXPLORANDO O CONCEITO DE ALUCINAÇÃO (HALLUCINATION) COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA EM PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS CONTEMPORÂNEAS COM INTELIGÊNCIAS ARTIFICIAIS GENERATIVAS	IES	Deferida	-
18	Natalia Borges da Costa	O PODER DO ANTROPOCENO SOBRE A CERÂMICA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA	Ampla Concorrência	Deferida	-
19	Letícia Bernardo Evangelista de Oliveira Martins	O ENSINO DE MÚSICA ATRAVÉS DE METODOLOGIAS ATIVAS DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Ampla Concorrência	Indeferida	Não atendimento ao item 4d do edital (artigos sem Qualis CAPES)
20	Sarah Rodrigues Damiani	DO CORPO AO TEXTO: PROCESSOS DE CRIAÇÃO INTERARTES PARA UMA ESCRITA CRIATIVA NO ENSINO DE ARTE	Ampla Concorrência	Deferida	-
21	Marcos José Ferreira Rodrigues	O QUE SE VÊ E O QUE SE PODE OUVIR: a poética textual da canção 'Solitude' para piano e canto de Lycia Bidart como elemento colaborador para interpretação de suas quatro	A Ampla Concorrência	Indeferida	Não atendimento ao item 4d do edital (artigo sem Qualis CAPES)

		obras para trompete.			
22	Inara Novaes Macedo	Linha D'água: corpos, memórias e lugares	Ampla Concorrência	Deferida	-
23	Ana Rita Cesar Lustosa	Formação de Professores para o Ensino de Arte no Contexto da Educação Básica do Município Serra- ES: Construindo caminhos por meio de processos de criação e da criatividade	Ampla Concorrência	Deferida	-
24	Jaqueline Torquatro de Oliveira	MULHERES, ARTIVISMOS E DECOLONIALIDADE: Experiências Da Rede Audiovisual Katahirine E Instituto Das Pretas.Org	PPI	Deferida	-
25	Nicolas Oliveira Soares	Por uma Crise da Imagem	PPI	Indeferida	Não atendimento ao item 4f do edital (documento ausente)
26	Frances Alexandre Serpa Ferreira	INTERATIVIDADE MUSICAL EM CONCERTOS COMUNITÁRIOS EM CARIACICA: DIÁLOGO ENTRE A BANDA SINFÔNICA DO IFES E A IFES JAZZ BAND COM O PÚBLICO ATRAVÉS DE TECNOLOGIAS DIGITAIS	Ampla Concorrência	Deferida	-
27	Roney Jesus Ribeiro	Artistas mulheres na ditadura militar: a obra de Teresinha Soares e Wanda Pimentel	PPI	Deferida	-
28	Aline da Conceição Pereira	RAÇA E GÊNERO: REPENSANDO O LUGAR DE ARTISTAS NEGRAS NA HISTÓRIA DA ARTE	PPI	Deferida	-
29	Hugo Bernardino Rodrigues	Da pintura tradicional ao pixel: uma análise multidisciplinar do processo criativo do artista Nicolas Weis na indústria do entretenimento digital	Ampla Concorrência	Indeferida	Não atendimento ao item 4a do edital (documento ausente)
30	Paola Sarlo Pezzin	CRIAR PARA (RE)EXISTIR: O IMPACTO DA PANDEMIA SOBRE MULHERES ARTISTAS	Ampla Concorrência	Indeferida	Não atendimento ao item 4d do edital (artigos sem Qualis CAPES)
31	Jovani Dala Bernardina	Entre sons, lugares e afetos. As paisagens sonoras como poéticas do do-it-yourself	Ampla Concorrência	Deferida	-

Vitória, 31 de janeiro de 2025

Profa. Dra. Stela Maris Sanmartin  
 Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes

