



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA

Edital 05/2023

Processo Seletivo Aluno Regular Turma 2024/1 - Mestrado

Resultado Preliminar das Inscrições
Deferidas e Indeferidas

Inscrição	Anteprojeto	Categoria	Resultado	Motivo
1	TEATRANDO: UMA ANÁLISE DE JOGOS DRAMÁTICOS E TEXTOS TEATRAIS NO AUXÍLIO DO DESENVOLVIMENTO PESSOAL E CRÍTICO DOS ESTUDANTES	Ampla Concorrência	Deferida	-
2	A Estética de Estado de Sítio dirigida por Gabriel Villela	Ampla Concorrência	Indeferida	Candidato(a) retirou sua inscrição
3	INCITANDO SENTIDOS, EXCITANDO OS SENTIDOS: A SINERGIA NA TRANSMUTAÇÃO DAS PAISAGENS SONORAS DAS LÍNGUAS IMAGINÁRIAS PARA IMAGENS E CORES EM TELAS.	Ampla Concorrência	Deferida	-
4	Acervo Artístico do Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo: o digital/ virtual para valorização da fisicalidade	PPI	Deferida	-
5	Confluências visuais e sonoras a partir da obra “Pedro e o Lobo” de Serguei Prokofiev: Proposta pedagógica a partir das confluências	Ampla Concorrência	Deferida	-
6	Nomeação como opacidade: uma análise sobre o nome na poética brasileira contemporânea	Ampla Concorrência	Deferida	-
7	Dispositivos de criação decoloniais em arte sequencial: A investigação do processo criativo de um quadrinho-pesquisa	Ampla Concorrência	Deferida	-
8	PERCORRENDO PLATAFORMAS DIGITAIS NA MODA E ARTE INTEGRADAS: PROMOVENDO ACESSIBILIDADE PARA DESIGNERS EMERGENTES COM O CASO ZEBRA 3D STUDIO	Ampla Concorrência	Deferida	-
9	DAMAS OU CAVALHEIROS: A IMPOSIÇÃO DA BINARIDADE DE GÊNERO NAS QUADRILHAS JUNINAS	IES	Deferida	-
10	MÚSICA, EDUCAÇÃO E MOVIMENTO – UMA PROPOSTA DE APLICAÇÃO DA ABORDAGEM ORFF-SCHULWERK EM UMA ESCOLA MUNICIPAL DE VITÓRIA	Ampla Concorrência	Deferida	-
11	OUTROS HORIZONTES: SUBJETIVIDADES E CAMADAS DE PRESENÇAS E AUSÊNCIAS DE MULHERES NEGRAS NO ACERVO DA GALERIA ESPAÇO UNIVERSITÁRIO DA UFES	PPI	Deferida	-
12	Indisponível	Ampla Concorrência	Indeferida	Não atendimento aos itens 4.5 a, b, c, d, e, g, h, i, k, l, m do edital
13	LIVRO DE ARTISTA: O OBJETO, A MEMÓRIA, A NARRATIVA E A ARTE	Ampla Concorrência	Deferida	-
14	A modernidade e a proposta triangular como transformadoras do paradigma para o ensino	Ampla Concorrência	Indeferida	Não atendimento aos itens 4.5 e, k, l do edital

	da arte no Brasil			
15	UMA ANÁLISE DO PROCESSO CRIATIVO E POÉTICO DA ARTISTA ROSANA PASTE	Ampla Concorrência	Deferida	-
16	EXISTE ALGUMA RELAÇÃO ENTRE ABORDAGEM TRIANGULAR DE ANA MAE BARBOSA E A RELAÇÃO TRIÁDICA DA SEMIÓTICA DE PEIRCE?	PPI	Deferida	-
17	Mulheres na Fotografia Abstrata	Ampla Concorrência	Deferida	-
18	A OBRA DE ANNA MARIA MAIOLINO E A RESISTÊNCIA À CENSURA E A REPRESSÃO DA DITADURA CIVIL-MILITAR BRASILEIRA	PPI	Deferida	-
19	Reconstituição da Memória Artística de um Artista Capixaba: A Obra de Carlos Papel	IES	Deferida	-
20	POEMAS ESCULTÓRICOS: OS MONUMENTOS PÚBLICOS DE NILSON CAMIÃO ENTRE AS DÉCADAS DE 2000 E 2023	Ampla Concorrência	Deferida	-
21	Mulheres negras na arte: o projeto Humanae (Work in progress) de Angélica Dass	PPI	Deferida	-
22	DESENHAR COMO UMA MARIPOSA: Investigações sobre a criação de um universo afetivo de fenômenos luminosos, reflexos e sombras em desenho	Ampla Concorrência	Deferida	-
23	ARTE NA ERA DIGITAL: Criação de um protótipo de videogame para arte-educação	Ampla Concorrência	Deferida	-
24	As canções de Guinga sob a perspectiva audiotátil	Ampla Concorrência	Deferida	-
25	A ARTE PÚBLICA EM VITÓRIA ENTRE 1971/1975: IMPACTOS DA GESTÃO CHRISÓGONO TEIXEIRA DA CRUZ NA GESTÃO ESTÉTICA DA PAISAGEM URBANA DA CAPITAL CAPIXABA	Ampla Concorrência	Deferida	-
26	CRIATIVIDADE, EDUCAÇÃO CRIATIVA E ENSINO DE ARTE	Ampla Concorrência	Deferida	-
27	A performatividade do corpo e do ego neurodiverso: a narrativa autobiográfica nos filmes ensaísticos	PPI	Deferida	-
28	Romaine Brooks e a invisibilidade lésbica na Paris moderna dos anos 20	IES	Deferida	-
29	ARTE, HISTÓRIA E MEMÓRIA: PRIMEIROS PASSOS PARA A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE VIANA	Ampla Concorrência	Deferida	-
30	PROPOSTAS CURATORIAIS DO MUSEU DE ARTE DO RIO: UMA ANÁLISE QUE SUBVERTE O PANORAMA ATUAL DO SISTEMA DA ARTE	Ampla Concorrência	Deferida	-
31	CINEMA NAS ESCOLAS: MULTILETRAMENTO E PROCESSO DE EMANCIPAÇÃO INTELLECTUAL A PARTIR DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	Ampla Concorrência	Deferida	-
32	Ressonâncias entre as Obras de Villa Lobos e Rubem Valentim no pensamento afrodiásporico. Uma análise das Obras Trenzinho Caipira (1931) e Emblema logotipo poético(1975).	PPI	Indeferida	Não atendimento aos itens 4.5 f, l do edital
33	A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL COMO FERRAMENTA DE PRODUÇÃO IMAGEM: INOVAÇÃO ARTÍSTICA DOS ANOS 2000	Ampla Concorrência	Deferida	-
34	Memória e história em disputa na obra da artista Aline Motta	Ampla Concorrência	Deferida	-
35	Retratos de Kika Carvalho: O azul vale mais que o ouro	Ampla Concorrência	Deferida	-
36	O IMPACTO DA ARTE DIGITAL NA VIDA URBANA: Investigando a Interseção de	PPI	Deferida	-

	Tecnologia e Cultura nas Cidades Contemporâneas			
37	DESEJO, DESPREZO: ECOS DA FEMME FATALE NO SÉCULO XXI	Ampla Concorrência	Deferida	-
38	A memória como corpo artístico: a obra de Conceição Evaristo em cena	Ampla Concorrência	Deferida	-
39	Galeria Denise René: Uma Dama da Arte na contemporaneidade e suas contribuições para o circuito de arte francês	Ampla Concorrência	Deferida	-
40	FENOMENOLOGIA DA COMPOSIÇÃO: A CIDADE COMO ARTE, VIDA E NATUREZA.	Ampla Concorrência	Deferida	-
41	Encruzilhada, desenho e escultura como prática espiritual e ancestral: produções de um corpo território de passagem”	IES	Indeferida	Não atendimento aos itens 4.5 e, m do edital
42	Memórias do Centro de Artes: Um resgate da história e memória do Centro de Artes por meio das obras e documentos da artista Professora Jerusa Samú	Ampla Concorrência	Deferida	-
43	PERAMBULAR NA PENUMBRA: olhares para poéticas dissidentes y desobedientes	Ampla Concorrência	Indeferida	Não atendimento ao item 4.5e do edital
44	A PSICOLOGIA CULTURAL E O POTENCIAL CRIATIVO DA CRIANÇA COM TEA NO CONTEXTO ESCOLAR DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: UM ESTUDO DE CASO NO EMEF PADRE GABRIEL	NIS	Indeferida	Não atendimento ao item 4.5a do edital
45	TINTA, AGULHA E CORPOS DISSIDENTES: uma análise do processo criativo de artistas tatuadores queer brasileiros	Ampla Concorrência	Deferida	-
46	O trânsito na experiência estética através de procedimentos distintos na música “Tom and Jerry at MGM”, de Scott Bradley, e a série de arte visual “Pencil vs Camera”, de Ben Heine.	Ampla Concorrência	Deferida	-
47	O manifesto modernista em construção interartística na obra para violoncelo e piano de Villa-Lobos	Ampla Concorrência	Deferida	-
48	Cowparade e a africanidade na arte contemporânea	Ampla Concorrência	Indeferida	Não atendimento ao item 4.5e do edital
49	APRESENTAÇÃO UBIMUS EM AUDIOVISUAL: CONSTRUÇÃO DE UMA LIVE ON-LINE SÍNCRONA.	Ampla Concorrência	Deferida	-
50	A arte como espelho social: Um estudo das representações de violência e empoderamento nas obras de mulheres artistas no Estado do Espírito Santo.	Ampla Concorrência	Deferida	-

Vitória, 28 de novembro de 2023

Prof. Aparecido José Cirilo
 Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes

