



RESULTADO PARCIAL DA AVALIAÇÃO DO EDITAL PPGA-04/ 2019

CREDENCIAMENTO D E PROFESSORES PERMANENTES E COLABORADORES

	Candidato	Linha	Tipo de Vaga	Enquadramento	Nota Avaliador Ad Hoc ***	Avaliador Interno (Média da Comissão)	Media do projeto (nota 1)	Produção Atribuída (nota 2)	Media final (nota 1+nota 2)	Resultado Parcial *
1	Almiro Soares	Teoria e Processos	Professor Artista	Colaborador	50,0	47,0	48,50	40,00	88,50	Classificado
2	Claudia M. França				54,0	54,0	54,00	40,00	94,00	Classificado
3	Marcos Martins				25,0	32,7	28,85	38,50	67,35	Desclassificado**
4	Ananda Carvalho	Teoria e Processos	História da	Permanente	38,0	43,0	40,50	38,30	78,80	Classificado
5	Renata Cardoso		Arte		48,0	45,4	46,70	38,50	85,20	Classificado
6	Daniel Hora	Interartes e Mídias	Ativismo Digital	Colaborador	51,0	54,0	52,50	39,50	92,00	Classificado
7	Fabiano Araújo		Musicologia	Permanente	60,0	50,7	55,35	40,00	95,35	Classificado
8	Leandro L. Costalonga		Computação Musical	Permanente	36,0	50,0	43,00	40,00	83,00	Classificado
9	Stela M. Sanmartin		Ensino das Artes	Colaborador	48,0	46,7	47,35	40,00	87,35	Classificado

* Resultado parcial sujeito a alterações após o período de Recursos

** Nota mínima para a classificação: 70,0 (setenta pontos)

*** Avaliadores Ad Hoc: Luiz Sergio Oliveira (UFF) e Isabela Frade (UERJ)

Vitória, 16 de agosto de 2019
Comissão de Seleção
Coordenação do Mestrado em Artes – PPGA/UFES