



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA

Edital 04/2022

Processo Seletivo Aluno Regular Turma 2023/1 - Mestrado

Resultado Homologado das Inscrições
Deferidas e Indeferidas

Inscrição	Anteprojeto	Categoria	Resultado	Motivo
1	Arte, cultura e educação: O ensino da arte na atualidade	Ampla Concorrência	Deferida	-
2	A música popular brasileira e o paradigma da música audiotátil: uma abordagem interdisciplinar	Ampla Concorrência	Deferida	-
3	Diálogos interartísticos nas composições de Terezinha Dora Abreu de Carvalho (1936-2017): Um estudo sobre os processos de tradução nas obras Infância, Felicidade e Ponteio	Ampla Concorrência	Deferida	-
4	A EXTREMA IMPORTÂNCIA DA ARTE NA VIDA DAS PESSOAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS E VIOLENTADAS FÍSICA E SEXUALMENTE	Ampla Concorrência	Deferida	-
5	MAQUIAGEM COMO ARTE: MARKETING DE CONTEÚDO E ESTRATÉGIA NO YOUTUBE - O CASO MARI MARIA	Ampla Concorrência	Deferida	-
6	HISTÓRIA DAS EXPOSIÇÕES - CURADORIA, FEMINISMO(S) E DECOLONIALIDADE: FORMAS DE PENSAR NOVAS NARRATIVAS E VISUALIDADES PARA EXPOSIÇÕES DE ARTISTAS MULHERES	Ampla Concorrência	Deferida	-
7	REDES SOCIAIS: UMA NOVA FORMA DE CONTAR HISTÓRIAS DE FICÇÃO	Ampla Concorrência	Deferida	-
8	OFICINA-ATELIÊ: A CRIATIVIDADE COMO FERRAMENTA EDUCATIVA EM ESPAÇOS não formais DE ENSINO	Ampla Concorrência	Deferida	-
9	REPRESENTATIVIDADE NEGRA NA ARTE CONTEMPORÂNEA: Com Renata Felinto e Rosana Paulino	PPI	Deferida	-
10	ESTRATEGIAS DE EDUCAÇÃO: TECNOLOGIAS DIGITAIS COMO RECURSOS PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM MUSICAL	Ampla Concorrência	Deferida	-
11	MEDIAÇÃO, CRIATIVIDADE E EDUCAÇÃO: A arte e Educação na expressão artística nas instituições	Ampla Concorrência	Deferida	-
12	ASPECTOS DA COLONIZAÇÃO ITALIANA NA ICONOGRAFIA DOS MONUMENTOS PÚBLICOS EM SANTA LEOPOLDINA, SANTA MARIA DE JETIBÁ E SANTA TERESA	Ampla Concorrência	Deferida	-
13	ARTE PÚBLICA CAPIXABA E OS MODOS DE PRESENÇA OU REPRESENTAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS	Ampla Concorrência	Deferida	-
14	CADERNO DE ARTISTA DE CONCEPT ARTIST - A importância dos sketchbooks na Concept Art de animações	IES	Deferida	-

15	Exposições de Arte em Meios Digitais: Estudos de Caso sobre Curadoria em Ambientes Virtuais no Brasil e Europa	PPI	Deferida	-
16	Confluências visuais e sonoras a partir das obras do sinesteta Wassily Kandinsky: Proposta pedagógica a partir das confluências	Ampla Concorrência	Deferida	-
17	O papel dos espaços expositivos no agenciamento de identidades, memórias e disputas políticas na arte contemporânea	Ampla Concorrência	Deferida	-
18	ARTISTAS MULHERES NA DITADURA MILITAR: A OBRA DE CYBÈLE VARELA E ANNA MARIA MAIOLINO	Ampla Concorrência	Deferida	-
19	O ATO FALHO NO PROCESSO DE CRIAÇÃO AUTORAL	Ampla Concorrência	Deferida	-
20	INVISIBILIDADE LÉSBICA NO MODERNISMO CRÍTICA EM ROMAINE BROOKS	NIS	Indeferida	Não atendimento ao item 4.5k do edital
21	A MUSICOGRAFIA BRAILLE E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO MUNICÍPIO DE COLATINA	Ampla Concorrência	Deferida	-
22	O VESTIDO DE MARIA BONITA: CORRELAÇÕES ENTRE IMAGEM, INDUMENTÁRIA E SUAS SIGNIFICÂNCIAS	NIS/PPI	Indeferida	Não atendimento aos itens 4.5k e 4.5m do edital
23	Arte, feminismo e receptividade: participações na exposição "Mulheres Radicais" (1960-1985)	Ampla Concorrência	Deferida	-
24	O PROCESSO CRIATIVO EM CRIANÇAS: Um olhar sistêmico sobre composição musical (arte sonora) e aspectos motivacionais	Ampla Concorrência	Deferida	-
25	A contribuição da Arte na produção Criativa de materiais artísticos/educacionais inclusivos sobre Nanismo	Ampla Concorrência	Deferida	-
26	O corpo como materialidade no ensino da arte: Uma prática guiada pelos jogos de Viola Spolin	Ampla Concorrência	Deferida	-
27	UM NOVO OLHAR PARA A APLICAÇÃO DAS AULAS DE ARTE NO ENSINO MÉDIO POR MEIO DA EXTRAÇÃO DE PIGMENTOS NATURAIS	Ampla Concorrência	Deferida	-
28	UMA ABORDAGEM AO SAMBA JAZZ: ANÁLISE ARTÍSTICA E MUSICAL SOBRE DUAS OBRAS DO PIANISTA HÉLIO MENDES	Ampla Concorrência	Deferida	-

Vitória, 01 de novembro de 2022

Prof. Aparecido José Cirilo
 Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes

