



RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DO EDITAL PPGA-04/ 2019

CREDENCIAMENTO DE PROFESSORES PERMANENTES E COLABORADORES

	Candidato	Linha	Tipo de Vaga	Enquadramento	Nota Avaliador Ad Hoc **	Avaliador Interno (Média da Comissão)	Media do projeto (nota 1)	Produção Atribuída (nota 2)	Media final (nota 1+nota 2)	Resultado Final (Ordem de classificação)
1	Claudia M. França	Teoria e Processos	Professor Artista	Colaborador	54,0	54,0	54,00	40,00	94,00	1º
2	Almiro Soares				50,0	47,0	48,50	40,00	88,50	2º
3	Marcos Martins				25,0	32,7	28,85	38,50	67,35	Desclassificado*
4	Renata Cardoso	Teoria e Processos	História da	Permanente	48,0	45,4	46,70	38,50	85,20	1º
5	Ananda Carvalho		Arte		38,0	43,0	40,50	38,30	78,80	2º
6	Daniel Hora	Interartes e Mídias	Ativismo Digital	Colaborador	51,0	54,0	52,50	39,50	92,00	1º
7	Fabiano Araújo		Musicologia	Permanente	60,0	50,7	55,35	40,00	95,35	1º
8	Leandro L. Costalonga		Computação Musical	Permanente	36,0	50,0	43,00	40,00	83,00	1º
9	Stela M. Sanmartin		Ensino das Artes	Colaborador	48,0	46,7	47,35	40,00	87,35	1º

* Nota mínima para a classificação: 70,0 (setenta pontos)

** Avaliadores Ad Hoc: Luiz Sergio Oliveira (UFF) e Isabela Frade (UERJ)

Vitória, 22 de agosto de 2019
Comissão de Seleção
Coordenação do Mestrado em Artes – PPGA/UFES