



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA
EDITAL 02/2020 – PROCESSO SELETIVO 2021/1

Etapa 3 - Verificação de conhecimentos (ensaio crítico-descritivo)

LINHA 1 - TEORIAS E PROCESSOS ARTÍSTICO CULTURAIS				
No.	Título projeto	Orientador pretendido	Nota	Resultado
34	FESTA DE CONGO DO MUNICÍPIO DE SERRA E A CORRELAÇÃO AS PRÁTICAS RELIGIOSAS AFROBRASILEIRAS (ANÁLISE DA FESTA DE SÃO BENEDITO EM SERRA)	Aissa Guimarães	5,88	Reprovado
25	EPISTEMOLOGIAS NA ARTE CONTEMPORANEA AFROBRASILEIRA: LEGETIMAÇÃO E CIRCULAÇÃO		8	Aprovado nesta etapa
36	As narrativas do Congo: seus cantos e encantos como prática de re/existência histórica		8,38	Aprovado nesta etapa
24	A Imagem da Mulher e seus traços pictóricos no acervo do MAES	Ângela Grando	9,19	Aprovado nesta etapa
26	RELAÇÃO ARTE – ARQUITETURA: Como o espaço pode influenciar na arte.		5,63	Reprovado



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA
EDITAL 02/2020 – PROCESSO SELETIVO 2021/1

Etapa 3 - Verificação de conhecimentos (ensaio crítico-descritivo)

01	Criatividade, novos espaços e tecnologias: recursos e estratégias metodológicas para o ensino de Arte a Jovens e Adultos no contexto de isolamento social imposto pela pandemia no ano de 2020, no município de Guarapari ES.	Aparecido Cirillo	3,5	Reprovado
10	ELEMENTOS SENSORIAIS DA PAISAGEM: EXPERIMENTAÇÕES DO CAMINHAR NO CENTRO DE VITÓRIA – ES		9,06	Aprovado nesta etapa
06	A COR DOS MONUMENTOS: OS CORPOS NEGROS REPRESENTADOS PELA ARTE PÚBLICA NO TERRITÓRIO DO ESPÍRITO SANTO		9,75	Aprovado nesta etapa
05	O SOM DA TERRA COMO MATÉRIA DO PROCESSO CRIATIVO NA ARTE CONTEMPORÂNEA: ANÁLISE DO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE SONIC PAVILION DE DOUG AITKEN		7,0	Aprovado nesta etapa
08	UM OLHAR SOBRE A ARTE PÚBLICA URBANA DE COLATINA		8,88	Aprovado nesta etapa
23	ARTE COMO VISIBILIDADE PARA ADOLES-CENTES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE		7,38	Aprovado nesta etapa



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA
EDITAL 02/2020 – PROCESSO SELETIVO 2021/1

Etapa 3 - Verificação de conhecimentos (ensaio crítico-descritivo)

15	Osso-memória: desaparecimento e decomposição	Cláudia França	9,0	Aprovado nesta etapa
14	Desenho contemporâneo: Aproximações e/ou tangências com a prática tridimensional no Brasil (1960 -2010)		9,32	Aprovado nesta etapa
4	Farnese de Andrade: Em busca de tua identidade		7,06	Aprovado nesta etapa
30	A conduta criadora no olhar sobre outro corpo: Problemáticas do retrato da nudez feminina pubescente por Ernst Kirchner		8,25	Aprovado nesta etapa
32	As redes e a arte: as tramas do capitalismo cognitivo e da modernidade líquida na construção da identidade artística.		7,88	Aprovado nesta etapa
31	Tentativas de se manter corpo: uma poética negra em performance art		4,32	Reprovado
33	Correspondência em Gerd Bornheim: conexões entre vida e obra	Gaspar	8,94	Aprovado nesta etapa
21	ASPECTOS ESTÉTICOS EM A MORTE DE EMPÉDOCLES, DE FRIEDRICH HÖLDERLIN À LUZ DAS INTERPRETAÇÕES ARTÍSTICAS EM GERD BORNHEIM		9,13	Aprovado nesta etapa
18	A MÚSICA DE PROTESTO CONTRA A DITADURA MILITAR NA		8,69	Aprovado nesta etapa



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA
EDITAL 02/2020 – PROCESSO SELETIVO 2021/1

Etapa 3 - Verificação de conhecimentos (ensaio crítico-descritivo)

	RECEPÇÃO E PRODUÇÃO DE ALUNOS JOVENS E ADULTOS			
29	CRIATIVIDADE E CONSTRUÇÃO EM PUBLICIDADE: DO SENTIDO AO ACONTECIMENTO	Gaspar	5,38	Reprovado
12	DO NEW LOOK AO NU: a contribuição da vestimenta nas performances nacionais		8,65	Aprovado nesta etapa
27	A FOTOGRAFIA NA DESCONSTRUÇÃO DO PADRÃO COLONIAL	Ricardo Maurício	9,07	Aprovado nesta etapa



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA
EDITAL 02/2020 – PROCESSO SELETIVO 2021/1

Etapa 3 - Verificação de conhecimentos (ensaio crítico-descritivo)

LINHA 2 – INTERARTES E NOVAS MÍDIAS				
No.	Título projeto	Orientador pretendido	Nota	Resultado
16	O uso da representação plástica para a construção da interpretação musical das obras As meninas, O mosquito escreve e Rômulo rema de Lúcia De Biase Bidart	Alexandre Freitas	8,75	Aprovado nesta etapa
02	Ocupe paredes brancas: o jogo como experiência estética.	Daniel Hora	7,57	Aprovado nesta etapa
19	ESTRATÉGIAS DE CIRCULAÇÃO DO OBJETO DE ARTE NA PANDEMIA DE COVI-19 NO ANO DE 2020: UMA ANÁLISE SOBRE O PROJETO QUARANTINE		4,70	Reprovado
11	Uma análise sobre a poética do violinista Ricardo Herz	Fabiano Araújo	9,53	Aprovado nesta etapa



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA
EDITAL 02/2020 – PROCESSO SELETIVO 2021/1

Etapa 3 - Verificação de conhecimentos (ensaio crítico-descritivo)

17	Os efeitos da mediação tecnológica da gravação na cultura do piano	Fabiano Araújo	8,75	Aprovado nesta etapa
35	TÉCNICA DE ARRANJO E PROCESSOS CRIATIVOS NA PRÁTICA INTERPRETATIVA E UMA NOVA ABORDAGEM NO PROCESSO DO ENSINO MUSICAL NA DISCIPLINA DO PIANO POPULAR		5,13	Reprovado
22	Paisagem Sonora Natural e UbiMus - formas de interação em Musicoterapia	Leandro L. Costalonga	9,63	Aprovado nesta etapa
20	UBIMUS PARA AUXÍLIO E ESTUDO DO INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO BATERIA PARA ALUNOS COM SURDEZ		7,5	Aprovado nesta etapa

Publicado dia 16/04/2021.