

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA

Processo Seletivo para Vagas Remanescentes 2021/2 Edital 02/2021

ETAPA 2 – AVALIAÇÃO DOS ANTEPROJETOS

| Candidato(a) | Orientador(a) Solicitado(a) | Projeto | Nota | Resultado |
|------------------------------|--------------------------------|---|-------|------------|
| Simone Filippe Mariani | Prof. David | CINDY SHERMAN E A DESMITOLOGIZAÇÃO DO FEMININO | 8,340 | HOMOLOGADO |
| Patricia Guio Bragato | Profa. Stela | O USO DO VÍDEO COMO PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DOS DOCENTES DO MUNICÍPIO DE COLATINA | 9,334 | HOMOLOGADO |
| Karina dos Santos Ribeiro | Prof. Gaspar | A MÚSICA DE PROTESTO CONTRA A DITADURA MILITAR NA RECEPÇÃO E PRODUÇÃO DE ALUNOS JOVENS E ADULTOS | 8,000 | HOMOLOGADO |
| João Victor Coser | Prof. David | POR UMA PERFORMATIVIDADE DO CORPO DO ESPECTADOR NA ARTE CONTEMPORÂNEA | 8,084 | HOMOLOGADO |
| Diego Ribeiro Gomes | Prof. Stela | POÉTICAS DO PROFESSOR-ARTISTA: DISCURSOS E PRÁTICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA | 8,000 | HOMOLOGADO |
| Anielle Paola de Paula Lopes | Prof. Gaspar | Correspondência em Gerd Bornheim: conexões entre vida e obra | 9,750 | HOMOLOGADO |
| Karyne Berger Miertschink | Prof. Daniel | A imagem não fungível: aproximações da reprodutibilidade sobre a arte digital e a gravura | 8,167 | HOMOLOGADO |

