

II Paisagens Ribeirinhas Programação

Local: Auditório Centro de Artes- CEMUNI IV- UFES

22/06/2026 - segunda-feira

13:00 - 14:00	Credenciamento
14:00 - 14:20	Sessão de abertura Prof. Dr. José Cirillo (PPGA/UFES)
14:30 - 16:00	Conferência de abertura <i>Equilíbrio e as dádivas das águas</i> Palestrante: Dra. Ana Cláudia Cardoso (PPGAU/UFPA) Debatedor: Dra. Eneida Mendonça (PPGAU/UFES)
16:00 - 16:20	pausa para café
16:30 - 17:30	Conferência II <i>Experimentos metodológicos e propositivos sobre a paisagem de Itapina e Maria Ortiz, Colatina (ES)</i> Palestrante: Dra. Eneida Mendonça (PPGAU/UFES) Debatedor: Dra. Martha Campos (PPGAU/UFES)

23/06/2026 - terça Feira (matutino)

09:30 - 10:30	<p>(Comunicações): Mesa I: Arquitetura, memória e as paisagens ribeirinhas. Mediadora: Dra. Martha Campos (PPGAU/UFES)</p> <p>Entre a alta e a baixa: paisagem ribeirinha e reconexões urbanas em Itapina –ES. Fernanda Queiroz de Resende Fernandes (UFES)</p> <p>Tipos edifícios e processos históricos nas vilas pesqueiras da Foz do Rio Doce. Anna Luisa Poubel Batal (UFES)</p> <p>Onde o pé ainda afunda: memória, paisagem ribeirinha e apagamentos urbanos em Jacaraípe. Idevania Rodrigues (UFES) e Taynna Marino (AMU- Polônia)</p> <p>O rio na pele da arquitetura. Douglas Gomes Silva (IFES- Colatina)</p>
10:40 - 11:40	<p>(Comunicações): Mesa II: Paisagens das Águas Mediadora: Dra. Martha Campos (PPGAU/UFES)</p> <p>A produção da paisagem litorânea de Guarapari/ES: o processo de verticalização e o planejamento urbano. Rafael Pestana Fabres (UFES)</p> <p>Notas sobre a paisagem cultural marítima em Itapuã (Vila Velha – ES). Matheus Nascimento Nogueira (PPGAU-UFES)</p>

<p>10:40 - 11:40</p>	<p>Sereia de Ubu: um estudo de caso sobre representatividade feminina na arte pública capixaba. Rosely Kumm (PPGA-UFES), Léa Araujo (PPGA-UFES)</p> <p>Caminhos das águas e os documentos de processo de criação. Rosa da Penha Ferreira da Costa (PPGCI-UFES); José Cirillo (PPGA/PPGCI-UFES)</p> <p>Rio Doce: uma proposta de re/construção pelas águas (Proposta 14ª BIA-SP). Karlos Felipe da Vitória Rupf e Lutero Pröscholdt Almeidas (PPGAU-UFES)</p>
<p>12:00 – 14:00</p>	<p>Almoço</p>
<p>14:10 -16:10</p>	<p>Conferência III <i>Como pensar a figura de uma “margem da margem”? Ou de uma “margem na margem”?</i> Palestrante: Dr. Luíz Sérgio de Oliveira (PPGCA/UFF)</p> <p>Conferência IV <i>“Às margens... o sonoro”</i> Palestrante: Dra. Caroline Alciones de Oliveira Leite</p> <p>Debatedor: Dr. José Cirillo (PPGA/UFES)</p>
<p>16:10 - 16:30</p>	<p>Pausa para o café</p>
<p>16:30 - 17:30</p>	<p>(Comunicações): Mesa II: Paisagens Culturais Mediadora: Dra. Léa Araujo (PPGA/UFES)</p> <p>O "Sistema de Coalterações" em lagos artificiais: conceito, morfologia e método de leitura por enquadramento visual. Leandro Grandi (PPGAU-UFES)</p> <p>Visualidades afetivas: muralismo e mediação. Bruno Bissoli Pimenta (PPGA-UFES)</p> <p>Entre os Alpes e a baía: Carlo Crepaz, as águas da migração e a construção da paisagem cultural de Vitória. Giuliano de Miranda (PPGA-UFES) Fabíola Fraga</p> <p>Entre tambores e memórias: o Memorial do Congo. Isis Santana Rodrigues (PPGA-UFES)</p> <p>A estátua do deus Hermes: a reconfiguração da paisagem no Centro de Vitória. Raphael Leite Teixeira</p>

Apoio:



Realização:

