

MANIFESTO CONJUNTO

PELA REVOGAÇÃO DA PORTARIA CAPES nº 34 de 9 de março de 2020

Em consonância com manifestações já divulgadas pela ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS DIRIGENTES DAS INSTITUIÇÕES FEDERAIS DE ENSINO SUPERIOR - ANDIFES, pelo FÓRUM NACIONAL DE PRÓ-REITORES DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO - FOPROP, por meio de carta assinada pelos 42 coordenadores das áreas que compõem o Sistema Nacional de Avaliação da Pós-Graduação do Brasil, e por documentos elaborados por Pró-Reitorias de Pesquisa e Pós-graduação de Instituições de Ensino Superior (IES) brasileiras, as Associações de Pesquisadores da área Artes: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ABCA; ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – ABEM; ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS – ABRACE; ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM ARTES PLÁSTICAS – ANPAP; ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM DANÇA – ANDA; ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – ANPPOM; COMITÊ BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA ARTE – CBHA; FEDERAÇÃO DE ARTE EDUCADORES DO BRASIL – FAEB; FÓRUM NACIONAL DE COORDENADORES DOS PPG EM ARTES E ARTES VISUAIS; FÓRUM NACIONAL DE COORDENADORES DOS PPG EM ARTES CÊNICAS; e FÓRUM NACIONAL DE COORDENADORES DOS PPG EM MÚSICA, vêm, por meio desta carta conjunta, **manifestar repúdio ao teor da Portaria nº 34 da CAPES, de 9 de março de 2020, que dispõe sobre as condições para fomento a cursos de Pós-Graduação stricto sensu pela Diretoria de Programas e Bolsas no País da CAPES.**

Tal portaria desconsidera tanto os critérios estabelecidos anteriormente como o esforço dos Programas de Pós-Graduação no planejamento da distribuição do seu fomento, inviabilizando os projetos de pesquisa em andamento de milhares de pós-graduandos e pesquisadores no Brasil, bem como o funcionamento de novos cursos. Há menos de um mês da data da publicação da referida portaria, a CAPES previa que as perdas no número de bolsas não poderiam ser superiores a 10%, critério que havia sido construído por meio do debate com o FOPROP para minimizar os impactos negativos dos cortes de bolsas nos Programas de Pós-graduação distribuídos pelo país. Contudo, a Portaria nº 34 altera a medida previamente acordada e anuncia o corte de bolsas para além do percentual pactuado.

Por várias décadas pesquisadores e pós-graduandos de IES de todas as regiões do país vêm trabalhando com afinco para promover o crescimento da área Artes de modo gradual e consistente. A Portaria nº 34 afeta drasticamente a continuidade desse trabalho, pois retira as condições mínimas de fomento às pesquisas desenvolvidas nos Programas de Pós-Graduação da área, impossibilitando que seus pós-graduandos possam se dedicar integralmente aos projetos de pesquisa em andamento nos PPGs aos quais estão vinculados provocando, assim, uma grave retração das produções e discussões teórico-artísticas que legitimam, sustentam e contribuem substancialmente para a existência e o avanço da área Artes no país.

Nós, pesquisadores da área Artes, trabalhamos motivados pelas mudanças e pelo desejo de construir novos saberes que possam contribuir para a realidade brasileira. Porém, não acreditamos que isso seja possível sem que as ações tomadas pelos nossos representantes reflitam o diálogo democrático pautado na experiência daqueles que desenvolvem a pesquisa neste país. A recente medida da CAPES desconsidera as demandas e a experiência da comunidade científica, atitude que aqui também repudiamos veementemente.

Assim, esta manifestação conjunta reforça o pedido de revogação da Portaria nº 34 e solicita reabertura do diálogo entre a CAPES e as IES de forma a construir coletivamente mecanismos que possibilitem o avanço da pesquisa e da formação de recursos humanos no país em todas as áreas.

27 de março de 2020.

SIGNATÁRIOS:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE – ABCA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – ABEM

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS – ABRACE

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM ARTES PLÁSTICAS – ANPAP

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM DANÇA – ANDA

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – ANPPOM

COMITÊ BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA ARTE – CBHA

FEDERAÇÃO DE ARTE EDUCADORES DO BRASIL – FAEB

FÓRUM NACIONAL DE COORDENADORES DOS PPG EM ARTES E ARTES VISUAIS

FÓRUM NACIONAL DE COORDENADORES DOS PPG EM ARTES CÊNICAS

FÓRUM NACIONAL DE COORDENADORES DOS PPG EM MÚSICA