



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA
INSCRIÇÃO EDITAL 03/2018 – PROCESSO SELETIVO 2019/1

Lista de homologação geral

Nome do projeto	Resultado	Motivo
Literatura de Mercado: perfil das heroínas contemporâneas	DEFERIDO	-----
Hibridismo e experimentações poéticas: contexto sócio-político e cultural em Lygia Pape nas décadas de 1960-70	DEFERIDO	-----
Um estudo sobre a arte informal e sua inclusão na arte contemporânea	DEFERIDO	-----
Arte-corpo indígena. A construção e expressão do corpo Guarani e Tupinikin	DEFERIDO	-----
Fotografia na escola: ampliando olhares sobre paisagens e cenas cotidianas	DEFERIDO	-----
Bandas de música: arte e tradição oral entre o formal e o não formal	DEFERIDO	-----
A nudez masculina da História da Arte, a Homoarte e o Homoerotismo: reflexões sobre os significados das imagens do corpo de um homem nu na Grécia Antiga, no Renascimento, no Realismo e na Contemporaneidade	DEFERIDO	-----
Arte e rebeldia	DEFERIDO	-----
Territorialidades contemporâneas: a interferência da arte urbana na paisagem do centro de Vitória/ES	DEFERIDO	-----
Interferência com pinturas em tecido nas fachadas das casas no bairro São Miguel- Colatina-ES	INDEFERIDO	Falta item: l.2.c , 2º tópico.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA
INSCRIÇÃO EDITAL 03/2018 – PROCESSO SELETIVO 2019/1

Provos: reflexões sobre manifestações artísticas no contexto da revolução contracultural	DEFERIDO	-----
Blogs e redes sociais no ensino de Artes e no apoio dos professores	DEFERIDO	-----
A importância da educação musical e sua pluralidade nos livros didáticos de Artes nas séries iniciais do ensino fundamental das escolas de Vitória-ES	DEFERIDO	-----
A dimensão sonora nas obras do artista plástico Carybé	DEFERIDO	-----
Políticas de identidade nos conceitualismos latinoamericanos a partir dos anos 1970	INDEFERIDO	Item 1.2. a) incompleto
Paredes que falam: a relação entre a arte urbana e as questões socioterritoriais	DEFERIDO	-----
Arte corporal indígena: resistência e tradição tupinikim	DEFERIDO	-----
Artes e artesãos do vale do Jequitinhonha: origem, reprodução, manutenção e preservação do artesanato e das artes plásticas em barro na cidade de Araçuaí- MG	DEFERIDO	-----
Transcidades: trânsito poético entre pintura, foto e vídeo	DEFERIDO	-----
Arte pura versus arte aplicada. As interrelações contemporâneas entre arte e design além da estética	DEFERIDO	-----
Percepções e reflexões entre imagens e som à luz da fenomenologia	DEFERIDO	-----
O papel da arte e erotismo de Gustav Klimt e Wesley Duke Lee no processo de emancipação da mulher no século XIX	DEFERIDO	-----
Diálogo e apropriação das obras de arte na rede: um estudo	DEFERIDO	-----



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA
INSCRIÇÃO EDITAL 03/2018 – PROCESSO SELETIVO 2019/1

sobre a atualização e a produção dos sentidos		
Fotopintura: alteridade, imaginário e o lugar do outro	DEFERIDO	-----
Expressões artísticas e saberes quilombolas: comunidade Córrego do Sossego, Guaçuí/Es	DEFERIDO	-----
Patrimônio imaterial e o território: as bandas de congo no território da antiga fazenda escravista de Araçatiba, Viana, ES	DEFERIDO	-----
Arte cemiterial: monumentos funerários do cemitério de Santo Antônio, em Vitória, Es	DEFERIDO	-----
A prática da tatuagem na resignificação do ser mulher	DEFERIDO	-----
Da invisibilidade à luta por reconhecimento: a gravura como representação das marcas e dos apagamentos da população em situação de rua	DEFERIDO	-----
Artes e resistência das mulheres negras lésbicas: o trabalho de Zanele Muholi	DEFERIDO	-----
A arte popular na olbra do folclorista Hermógenes Lima Fonseca	DEFERIDO	-----
Arte digital: da ideia no papel a um novo mundo sensitivo	DEFERIDO	-----
A desconstrução da arte digital: um mundo de pixels	DEFERIDO	-----
Gamemusic: do acompanhamento musical à obra de arte	DEFERIDO	-----
Looking for Langston e The Attendant. Um estudo sobre a obra do artista Isaac Julien.	DEFERIDO	-----
Criatividade e construção em publicidade: do sentido ao acontecimento	DEFERIDO	-----
O reavivamento do patrimônio arquitetônico e cultural do	DEFERIDO	-----



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA
INSCRIÇÃO EDITAL 03/2018 – PROCESSO SELETIVO 2019/1

Centro de Vitória. Cidade Alta.		
Reprodução técnica e sonoridade dialética: a música na teoria da Arte de Walter Benjamin	DEFERIDO	-----
Sinestesia na arte contemporânea	INDEFERIDO	Item 1.2. a) incompleto
Afrofuturismo: conceito e aspectos visuais	INDEFERIDO	Item 1.2. a) incompleto
Corpo e gênero: questões poéticas e políticas do feminino na arte e sua potência no combate da violência contra as mulheres	DEFERIDO	-----
A arte construtivista de José Bechara e sua relevância no universo conceitual	DEFERIDO	-----
Como é bonito o pisar dos caboclos: elementos estéticos e artísticos nos arquétipos dos caboclos na religião de Ubanda	DEFERIDO	-----
Unidos da Macrina: criatividade e segregação na cidade de Alfredo Chaves	DEFERIDO	-----