

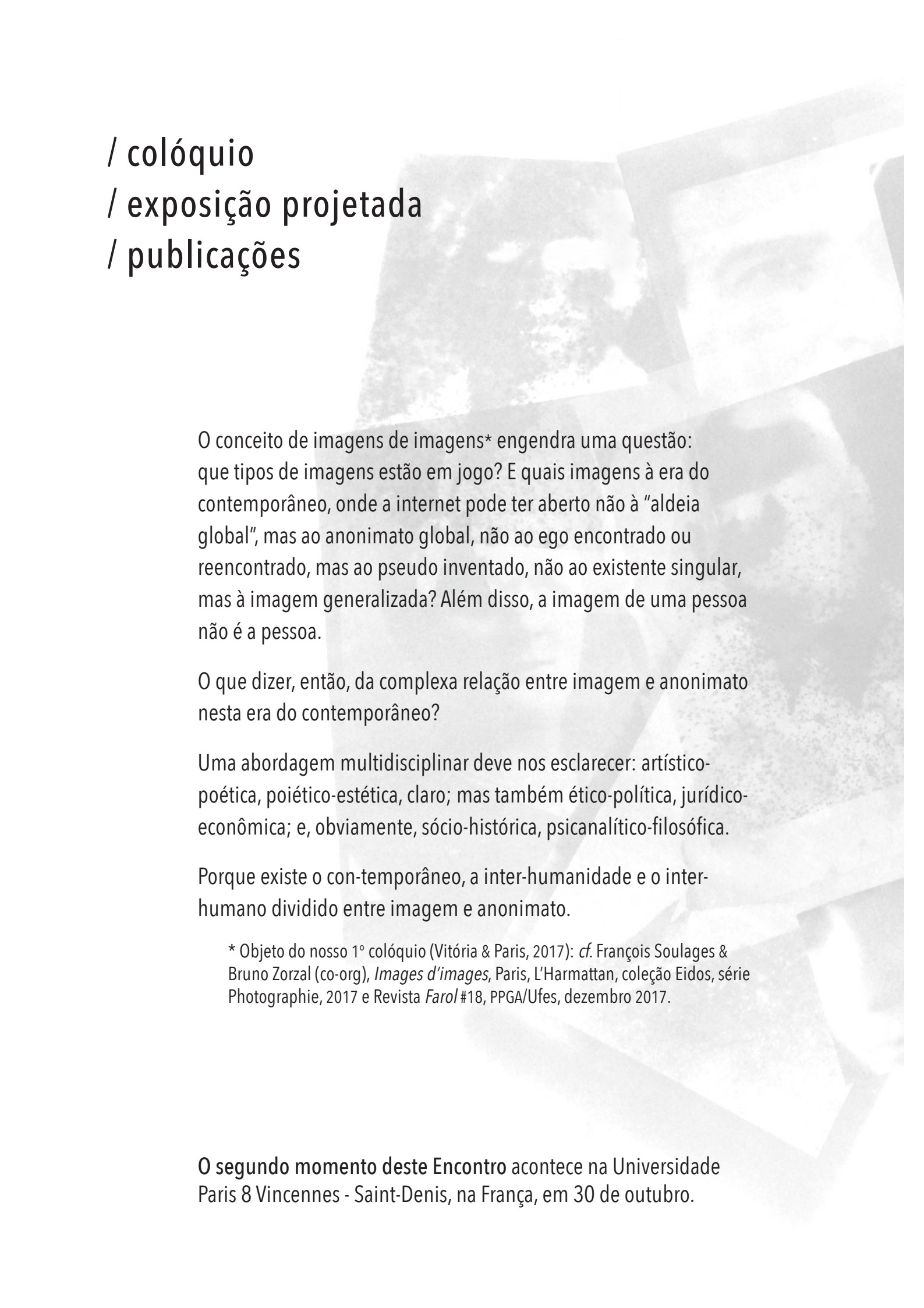
II ENCONTRO RETINA.INTERNATIONAL - BRASIL & FRANÇA

Imagem & Anonimato

à Era do Contemporâneo



13 - 14 set 2018
Centro de Artes
UFES



/ colóquio
/ exposição projetada
/ publicações

O conceito de imagens de imagens* engendra uma questão: que tipos de imagens estão em jogo? E quais imagens à era do contemporâneo, onde a internet pode ter aberto não à "aldeia global", mas ao anonimato global, não ao ego encontrado ou reencontrado, mas ao pseudo inventado, não ao existente singular, mas à imagem generalizada? Além disso, a imagem de uma pessoa não é a pessoa.

O que dizer, então, da complexa relação entre imagem e anonimato nesta era do contemporâneo?

Uma abordagem multidisciplinar deve nos esclarecer: artístico-poética, poético-estética, claro; mas também ético-política, jurídico-econômica; e, obviamente, sócio-histórica, psicanalítico-filosófica.

Porque existe o con-temporâneo, a inter-humanidade e o inter-humano dividido entre imagem e anonimato.

* Objeto do nosso 1º colóquio (Vitória & Paris, 2017): cf. François Soulages & Bruno Zorzal (co-org), *Images d'images*, Paris, L'Harmattan, coleção Eidos, série Photographie, 2017 e Revista *Farol* #18, PPGA/Ufes, dezembro 2017.

O segundo momento deste Encontro acontece na Universidade Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, na França, em 30 de outubro.

Quinta-feira, 13 de setembro

Auditório Cemuni 4

- 9h - 9h30 - Abertura: *Anonimato Contemporâneo & Imagem Universal*, por François Soulages (Paris 8 e Inha, França) (videoconferência)
- 9h30 - 12h Painel *Imagem Anônima & Imagem do Anonimato* - Mediação Bruno Zorzal
- *Autoria e Anonimato (André Hauck e Coletivo SCO2)*, Leandro Pimetel (Cos-Uerj)
 - *Tessituras entre Imagem, Presentidade e Anonimato*, Ângela Grando (PPGA-Ufes)
 - *Alteridade Operacional da Imagem: Questões Acerca do Anonimato no Arte-ativismo Hacker*, Daniel Hora (Dav-Ufes)
 - *Imagem Anônima e Dimensão Pública*, Lincoln G. Dias (Dav-Ufes)

Galeria de Arte Espaço Universitário (Gaeu)

- 14h - 14h30 Visita à exposição *Pinturas e Columbários*, de Lincoln G. Dias
- 14h30 - 16h30 Exposição projetada, *Imagens Anônimas em Exposição: Outras Representações*, e diálogo com a curadora Ananda Carvalho (Dav-Ufes)

Sexta-feira, 14 de setembro

Auditório Cemuni 4

- 9h - 12h Painel *Imagem, Anonimato & Processos Artísticos* - Mediação Ângela Grando
- *Negro, Imagem e Anonimato*, Alberto Olivieri (Ufba, RETINA.Brasil)
 - *Imagem, Identidade e Anonimato no Espaço Público*, Gisele Ribeiro (Dav-Ufes)
 - *Imagem, Foto & Anonimato*, Bruno Zorzal (Labo Aiacc-Paris 8 e RETINA.International)
 - *Imagem e Verdade*, Fernando Pessoa (Filosofia, Ufes)

Entrada gratuita - respeitando a capacidade da sala

UFES Auditório Cemuni 4 Gaeu

13 set - 9h às 12h / 14h às 16h30

14 set - 9h às 12h

Campus de Goiabeiras
Av Fernando Ferrari s/nº
Vitória - ES

imagem-anonimato.blogspot.com

Coordenação Encontro RETINA.International - François Soulages e Bruno Zorzal

Comitê Brasil - Ângela Grando, José Cirillo, Tailze Melo Ferreira, Gabriel Menotti, David Ruiz Torres, Bruno Zorzal

Comitê científico internacional - François Soulages (Paris 8 e Inha-França, e RETINA.International), Almerinda da Silva Lopes (Ufes), Ângela Grando (Ufes), José Cirillo (Ufes), Bruno Zorzal (Paris 8 e RETINA.International), Rodrigo Zuñiga (Universidade de Santiago, Chile), Silvia Solas (Universidade de La Plata, Argentina), Suzete Venturelli (UnB), Tailze Melo Ferreira (Puc-MG)

Documentação e assistência de produção - Rafael Segatto

Realização



Financiamento



Apoio

