



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA
INSCRIÇÃO EDITAL 03/2018 – PROCESSO SELETIVO 2019/1

Optantes por Cotas

Nome do projeto	Cotista egresso de graduação em IES públicas	Cotista bolsista integral em instituições privadas	Cotista candidato comprovadamente de baixa renda NIS	Cotista Cota PPI (preto, pardos e indígenas)	Resultado	Motivo
Territorialidades contemporâneas: a interferência da arte urbana na paisagem do centro de Vitória/ES			x		DEFERIDO	
Interferência com pinturas em tecido nas fachadas das casas no bairro São Miguel-Colatina-ES	x				INDEFERIDO	Falta de documentação comprovante
Paredes que falam: a relação entre a arte urbana e as questões socioterritoriais		x			DEFERIDO	
O papel da arte e erotismo de Gustav Klimt e Wesley Duke Lee no processo de emancipação da mulher no século XIX			x		INDEFERIDO	Falta de documentação comprovante
Expressões artísticas e saberes quilombolas: comunidade Córrego do Sossego, Guaçuí/ES			x		INDEFERIDO	Falta de documentação comprovante
Patrimônio imaterial e o território: as bandas de congo no território da antiga fazenda escravista de Araçatiba, Viana, ES				x	DEFERIDO	
Arte cemiterial: monumentos funerários do	x				DEFERIDO	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA
INSCRIÇÃO EDITAL 03/2018 – PROCESSO SELETIVO 2019/1

cemitério de Santo Antônio, em Vitória, Es						
Artes e resistência das mulheres negras lésbicas: o trabalho de Zanele Muholi				x	DEFERIDO	
Arte digital: da ideia no papel a um novo mundo sensitivo				x	DEFERIDO	
A desconstrução da arte digital: um mundo de pixels				x	DEFERIDO	
Looking for Langston e The Attendant. Um estudo sobre a obra do artista Isaac Julien.				x	DEFERIDO	
Criatividade e construção em publicidade: do sentido ao acontecimento				x	DEFERIDO	
O reavivamento do patrimônio arquitetônico e cultural do Centro de Vitória. Cidade Alta.				x	DEFERIDO	