

# COLARTES 2024

18 E 19  
MARÇO  
2024

## X COLÓQUIO DE ARTE E PESQUISA

CONDUÇÕES DA  
CONTEMPORANEIDADE

### PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

Local: UFES (Evento Híbrido)

18 DE MARÇO (2ª FEIRA)

9h às 10h

**Abertura e credenciamento** no Auditório CEMUNI IV com Coffee Break.

10h às  
10:20

**Recital de Piano e Violino** com Ms. Ismahel Carvalho de Souza (Professor de Violino do Projeto Música na Rede) e Ms. Fabrício do Rosário Moreira (Professor de Piano na FAMES).

10:30 às  
12 horas

**Mesa de Conferência:** Novos rumos da Pesquisa em Artes no PPGA  
Palestrantes: Dra. Isabela Nascimento Frade, Prof. Dr. João Wesley de Souza e Prof. Dr. José Eduardo Costa Silva.  
Mediação: Profa. Dra. Stela Maris Sanmartin.

12h às 14h

**ALMOÇO.**

14h às  
14:30

**Performance de Abertura na GAP-UFES:** Nó Solto (Felippe Brandão, Gabriel Amorim e Jenni Prélío) e convidada, Mônica Nitz.

15h às  
15:30

**Apresentação de Painéis.**

15:30 às  
18 horas

**Sessões de Comunicação:**

**MESA 1** - Mediação: Fabíola Fraga Nunes

- **Fabíola Fraga Nunes/Giuliano de Miranda/Aparecido José Cirillo** - O Anoitecer, romantismo escultórico como véu da exclusão étnico-racial na escultura pública capixaba dos anos de 1970.
- **Rafael Gonçalves Marotto/Aparecido José Cirillo** - Criação em processo: A questão QUEER nas performances de Marcus Vinícius.
- **João Victor Silva Fernandes/Iasmim Dala Bernardina** - Modelagem e impressão 3D do desenvolvimento à sua aplicabilidade no Território Capixaba.

**MESA 2** - Mediação: André Magnago Alves

- **André Magnago Alves** - Uma Mirada para as bases filosóficas da crítica da arte modernista e suas genealogias possíveis.
- **Livia Fernandes Campos/Angela Maria Grando Bezerra** - Ética, estética e política.
- **Geisa Katiane da Silva/Stela Maris Sanmartin** - O papel da educação no desenvolvimento da criatividade.
- **Sandra Regina Bastos/David Ruiz Torres** - AS EXPOSIÇÕES IMERSIVAS DO SÉCULO XXI: espetáculo e imagem experiência.

**MESA 3** - Mediação: Felippe Brandão Barros

- **Felippe Brandão Barros/Leandro Lesqueves Costalonga** - Desafios e abordagens para a aprendizagem da improvisação livre.
- **Gabriel Rossetto Amorim/Alexandre Siqueira de Freitas** - Ressonâncias entre "Free jazz: a collective improvisation" de Ornette Coleman e "White light" de Jackson Pollock.
- **Jennifer Soares Nogueira** - Flora Purim em Windows (1977): o microfone como técnica, a fonografia como medium e a criação no Scat singing.

APOIO E PATROCÍNIOS:



# COLARTES 2024

18 E 19  
MARÇO  
2024

## X COLÓQUIO DE ARTE E PESQUISA

CONDUÇÕES DA  
CONTEMPORANEIDADE

### PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

Local: UFES (Evento Híbrido)

19 DE MARÇO (3ª FEIRA)

9h às  
11 horas

**Conferência: Poéticas Gravadas, Matrizes de Sentidos: abstracionismos e a gravura no eixo Rio-São Paulo.**

Palestrante: Profa. Dra. Maria Luísa Távora (UFRJ);  
Mediadora: Profa. Dra. Angela Grandó  
(com intervalo para Coffee Break).

11:10 às  
12 horas

**Apresentação de Painéis.**

12h às 14h

**ALMOÇO.**

14h às  
16 horas

**Sessões de Comunicação:**

**MESA 1 -** Mediação: Francismeyre Rodrigues Thompson

- **Rosely Kumm/ João Porto** - CHALK THE BLOCK: uma proposta de intervenção na paisagem cotidiana da escola.
- **Francismeyre Rodrigues Thompson/ Stela Maris Sanmartin** - Contribuições de metodologias criativas no ensino da arte.
- **Marcelo Dutra Coutinho** - O ENSAIO-AULA: Estudo de ensino-aprendizagem para bandas do Brasil, um recorte a Banda Musical São Sebastião, 72 anos de história.

**MESA 2 -** Mediação: Maria Luíza Teixeira Ramos Galacha

- **Jovani Dala Bernardina/ Aparecido José Cirillo** - Aspectos da construção da identidade cultural a partir dos monumentos públicos de Santa Leopoldina, Santa Maria de Jetibá e Santa Teresa.
- **Jovani Dala Bernardina/ Marcelo Mattos Gandini** - GRAFITE: modos de demarcar a cidade e redesenhar a paisagem.
- **Maria Luíza Teixeira Ramos Galacha/ Renata Gomes Cardoso** -Mulheres negras e circulação na arte contemporânea capixaba.

**MESA 3 -** Mediação: João Victor Coser

- **Luan Daniel Coelho Soares/ Claudia Maria França da Silva** - Corpo e Tatuagem.
- **Roney Jesus Ribeiro** - Arte, ativismo político e relações de gênero na ditadura militar: a obra de Teresinha Soares.
- **João Victor Coser** - As Cinco Peles de Hundertwasser e os Desdobramentos do Ser.

17h

**Encerramento:** Apresentação Musical Jazz Band, do Instituto Cultural das Montanhas.



APOIO E PATROCÍNIOS: