

AAF e FUNDARTE apresentam:

A POÉTICA DA DOBRA

De acordo com Fayga Ostrower¹, a criação é um movimento que surge na confluência das ações, da tendência e do acaso. Em A Poética da Dobra, a artista capixaba Pamela Reis trabalha com um "acaso" previsto, programado, controlado, integrando o trabalho como um todo. O desenho é o resultado do movimento que o construiu. O olhar, como o desenhar, são atividades perceptivas.

As dobras desta série foram criadas através da observação de diversos tecidos jogados ao acaso, formando drapejamentos de maneira aleatória. O termo drapejamento na verdade tem a ver com o corpo humano. No dicionário, significa: pano disposto em grandes pregas. No desenho significa, além disso, as dobras das roupas em geral, do corpo, das montanhas, dentre outros elementos.

Não são formas novas; não é a paisagem pela paisagem como objeto, mas como forma de expressão de desenho significado por composições de linhas e manchas traçadas de forma organizada a partir da observação de dobras reais. Ao traçá-las, as relações vão se estabelecendo e formando novas possibilidades; relações de sobreposição, agregações de cheios e vazios. Conforme afirma Kandinsky², ao explorar os contrastes do preto e branco, do cheio e vazio, dá-se ritmo às paisagens que se estendem para além da borda do bastidor, gerando movimento e continuidade.

[1] OSTROWER, Fayga. *Acaso e criação artística*. Rio de Janeiro: Ciepax, 1990.

[2] KANDINSKY, Wassily. *Ponto e Linha Plano*. Trad. José Eduardo Fodor. Lisboa: Ed. 70, 1991.

Pamela Reis



Fundação Municipal de Artes de Montenegro - FUNDARTE

Rua Capitão Porfírio, 2141 - Montenegro - RS

51 3632-1879 - C.P. 211

www.fundarte.rs.gov.br fundarte@fundarte.rs.gov.br Fundarte

A POÉTICA DA DOBRA

Artista:
Pamela Reis

Abertura da Exposição:
06 de junho de 2017 às 19 horas

Horário de visitação:
Segunda a sexta-feira
das 10h às 12h e das 14h às 21h

Período de exposição:
06 de junho a 07 de julho de 2017

Ação educativa: Informações
com a Coordenação de Comunicação pelo
fone (51) 3632 1879 Ramal 214

