**Anexo II (Retificado em 02 de agosto de 2019)**

**1. ANÁLISE DO CURRÍCULO**

4.1 Tabela de autoavaliação do currículo (**últimos cinco anos**) que deve ser apresentada completamente preenchida, datada e assinada. Essa pontuação será verificada pela Comissão de Pós-graduação, podendo apresentar números diferentes ao final do processo de avaliação.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item 1. Experiência Gestão, Capacitação e Formação de Recursos Humanos** | | **Até 5 pontos** | | |
| **Item** | **Especificação** | **Ptos/unit** | **Ptos máx** | **Total** |
| 1.1 | Docência em Artes – Ensino Superior – por  semestre | 0,5 (por semestre) | 2,0 |  |
| 1.2 | Orientação de tese de doutoramento ou dissertação de mestrado na área defendidas (comprovados com a ata de defesa) | 2,0 (por defesa) | 5,0 |  |
| 1.3 | Orientação de monografia/TCC/IC–por orientação/ano (concluídas) | 0,5 por orientação concluída | 1,5 |  |
| 1.4 | Orientações de mestrado / doutorado / ICT em outras áreas de conhecimento | 0,5 (por defesa) | 1,5 |  |
| 1.5 | Coordenação de Projetos de Ensino/ Pesquisa/Extensão com financiamento de agencia de Fomento | 1,0 por projeto | 3,0 |  |
| 1.6 | Palestras/Conferências/ Minicursos/ Mesas Redondas,  ministradas e proferidas – por trabalho | 0,3 | 1,0 |  |
| 1.7 | Participação em Banca de Concurso Público – por banca | 0,2 | 1,0 |  |
| 1.8 | Participação em Bancas de defesa pública de  dissertação/tese – por banca | 0,5 | 3,0 |  |
| 1.9 | Participação em Bancas de defesa pública de  TCC / Monografia – por banca | 0,2 | 1,0 |  |
| 1.10 | Coordenação/participação de cursos de capacitação ou de curta duração | 0,1 | 1,0 |  |
| 1.11 | Atividades de Gestão Universitária ou em conselhos gestores de órgãos ou setores de entidades Públicas ou privadas | 0,5 ponto por semestre | 2,0 |  |
| 1.12 | Supervisão de monitores ou estagiários em programas institucionais públicos ou privados | 0,3 por orientação, por semestre | 2,0 |  |
| 1.13 | Capacitação, formação complementar em nível de pós-doutoramento ou formação relacionada com a área. | 2 por formação |  |  |
| 1.13 |  |  |  |  |
| **Pontuação total atingida Item 1**  **Pontuação Total Atribuída no Item 1** | | |  | |
|  | | | | |
| **Item 2 – Produção bibliográfica e Artística** | | **Até 30 pontos** | | |
| 2.1 | Autoria ou coautoria na Publicação de livro na área por editoras universitárias e afins: | 7,0 |  |  |
| Autoria ou coautoria de capítulo de livro na área por editoras universitárias e afins: | 2,0 |  |  |
| 2.2 | Autoria ou coautoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis A1 ou A2 | 7,0 |  |  |
| Autoria ou coautoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis B1 | 5,0 |  |  |
| Autoria ou coautoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis B2 | 3,0 |  |  |
| Autoria ou coautoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis B3 | 1,0 |  |  |
| Autoria ou coautoria de artigo científico, publicado na íntegra, em Revista Qualis B4, B5 ou C | 0,5 |  |  |
| 2.32.3 | Apresentação de trabalho artístico/musical inédito em exposição/evento internacional, nacional ou regional com Qualis Artes | 7,0 |  |  |
|  | Apresentação de trabalho artístico/musica inédito em exposição/evento internacional ou nacional com curadoria ou convite sem Qualis | 3,0 |  |  |
|  | Apresentação de trabalho artístico/musical em exposição/evento nacional com curadoria ou convite sem Qualis | 2,0 |  |  |
|  | Apresentação de trabalho artístico/musical em exposição/evento regional ou local com curadoria | 1,0 |  |  |
|  | Curadoria/Regência de mostra/evento inédita internacional ou nacional | 3,0 |  |  |
|  | Curadoria mostra inédita regional ou local | 1,0 |  |  |
| 2.422.32.4 | 2Autoria ou coautoria de artigo científico, apresentado e publicado na anais de evento internacional/nacional/regional com Qualis CAPES | 6,0 |  |  |
|  | Autoria ou coautoria de artigo científico, apresentado e publicado na anais de evento internacional/nacional /regional sem Qualis CAPES | 2,0 |  |  |
| 2. 422.32.5 | Resumo de trabalho publicado na anais de evento internacional/nacional /regional | 0,2 por resumo | 2,0 |  |
| A 2.6icos | Artigo especializado publicado em jornais e revistas | 0,2 por artigo | 2,0 |  |
| **Pontuação total atingida Item 2**  **Pontuação Total Atribuída no Item 2** | | |  | |
|  | | | | |
| **Item 3 – Produção Técnica ou de Inovação** | | **Até 5 pontos** | | |
|  |  |  |  |  |
| 3.1 | Editoria de periódicos nacionais ou internacionais | 1,0 |  |  |
|  | Coordenação geral de Eventos | 1,0 |  |  |
|  | Participação como membro na organização de eventos | 0,5 |  |  |
|  | Parecerista Ad hoc de agencia de fomento nacional ou regional | 1,0 por ano |  |  |
|  | Membro de Comissões julgadoras de eventos ou artísticos nacionais ou internacionais | 0,8 |  |  |
|  | Membro de Comissões julgadoras de eventos ou artísticos locais ou regionais | 0,5 |  |  |
|  | Elaboração de Banco de Dados divulgados ou de catálogos | 1,0 |  |  |
|  | Traduções de artigos publicadas | 2,0 |  |  |
|  | Membro de conselho Editorial de periódico nacional ou internacional com Qualis | 1,0 |  |  |
|  | Revisor de periódico indexado | 0,5 |  |  |
| **Pontuação total atingida Item 3**  **Pontuação Total Atribuída no Item 3** | | |  | |
|  | | | | |