



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPIRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA

PROCESSO SELETIVO ALUNO REGULAR 2018/1
QUARTA ETAPA – DEFESA ORAL DO ANTEPROJETO

LINHA DE PESQUISA: NEXOS ENTRE ARTE, ESPAÇO E PENSAMENTO

DIA: 06/12/2017 – QUARTA-FEIRA / LOCAL: SALA 2 - TARDE				
	HORÁRIO	CANDIDATO	PROJETO	Nº DE INSCRIÇÃO
01	14:00 - 14:20	Gabriela Ferreira Lucio	A relação de (des)afeto da arte como intervenção política no contexto da guerrilha do Caparaó	03
02	14:25 - 14:45	Aline de Mattos Viana	O Kitsch e o grotesco no monumento não intencional do longo da BR 259 e BR 262 no Espírito Santo	19
03	14:50 - 15:10	Bartolomeu Boeno de Freitas	A arte popular na obra de Hermógenes Lima Fonseca - um contributo para o resgate do folclore capixaba	25
04	15:15 - 15:35	Ana Carolina Mota Machado	Da luta ao jogo, do jogo à performance	29
05	15:40- 16:00	Michele de Almeida Rosa Rodrigues	Saberes do mestre de bateria: memória, tradição e identidade na transmissão oral para atual geração de ritmistas do GRES Unidos da Piedade	30
06	16:05-16:25	Hugo Bernardino Rodrigues	A estética pictórica na arte do videogame: a aquarela jogável em Child of Light	35
07	16:30-16:50	Rosemery Casoli	Processos organizativos, memórias e patrimônio cultural afro-brasileiro na obra casa grande & senzala ilustrada por Debret: enfrentamentos vivenciados pelo corpo transgressor feminino negro	36
08	16:55-17:15	Paulo dos Santos Silva	Impressões da arte na arquitetura: elementos materiais e subjetivos na arquitetura voltada para espaços	37



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPIRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA

			de arte	
09	17:20-17:40	Claudio Victor Costa de Araujo	Além da imagem: configurações do olhar no meio digital contemporâneo	38
DIA: 07/12/2017 – QUINTA-FEIRA / LOCAL: SALA 2 - TARDE				
	HORÁRIO	CANDIDATO	PROJETO	Nº DE INSCRIÇÃO
10	14:00 - 14:20	Reyan Perovano Baptista	Anarchorpus: transteoria prática da linguagem	39
11	14:25 - 14:45	Camila de Souza Silva	Práticas artísticas contemporâneas em ambientes fotograficamente construídos	41
12	14:50 - 15:10	Flávia Sangiorgi Dalla Bernardina	Reflexões sobre o vazio: um estudo da autoria a partir da arte apropriação	46
13	15:15 - 15:35	Giulia Cappelletti	Arquitetura Vernácula capixaba dos municípios de Santa Teresa e Colatina	54
14	15:40- 16:00	Carolina Tiemi Takiya Teixeira	Útero Urbe: mulheres, territorialidades e insurgências	55
15	16:05-16:25	Márcio Martins Vieira	Arte em transição: registro oral, escritas do corpo e memória pública na formação sociocultural de comunidades jongueiras	57
16	16:30-16:50	Cristiane Reis de Alencar	Elisa Queiroz, Corpo e Gênero: questões poéticas e políticas do feminino no campo da Arte	15
17	16:55-17:15	Lindomberto Ferreira Alves	Arte e vida em Rubiane Maia: escrituras bigrafemáticas de um corpo	45

O CANDIDATO DEVERÁ CHEGAR COM 15 MINUTOS DE ANTECEDÊNCIA.