



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA

PROCESSO SELETIVO ALUNO REGULAR 2017/1
QUARTA ETAPA – DEFESA ORAL DO ANTEPROJETO

LINHA DE PESQUISA: **NEXOS ENTRE ARTE, ESPAÇO E PENSAMENTO**

DIA: 16/11/2016 – QUARTA-FEIRA

LOCAL: SALA 3 (PPGA)

	HORÁRIO	CANDIDATO	PROJETO	Nº DE INSCRIÇÃO
MANHÃ				
01	09:00 - 09:15	Ayla Lourenço Motta	Projeto Selfie: a representação de si dentro de espaços expositivos	PPGA 2017/1 -03
02	09:15 - 09:30	Cristina Gonçalves dos Santos	A plasticidade do enredo na escola de Samba Capixaba: como o desfile traduz o texto em imagem	PPGA 2017/1 - 07
03	09:30 - 09:45	Gabriela Ferreira Lucio	Práticas coletivas populares como intervenção urbana	PPGA 2017/1 - 10
04	09:45 - 10:00	Menara Vieira da Silva	Anatomia do lugar: casas "invisíveis" dos moradores de rua	PPGA 2017/1 - 16
	10:00 - 10:15	Intervalo		
05	10:15 - 10:30	Lara Tosi Modolo	As artes do corpo: contato improvisação - corpo, política e fluxo	PPGA 2017/1 - 17
06	10:30 - 10:45	Ana Claudia de Sena Firmino	Entre corpos: o desenho como meio de projeção, ampliação e interação em performance	PPGA 2017/1 - 21
07	10:45 - 11:00	Thiago Rodrigues Amorim	A capoeira quilombola: identidade, subjetividade e representações sociais em vila de Itaúnas	PPGA 2017/1 - 25
08	11:00 - 11:15	Sheila de Paula Almeida	A fotografia contemporânea de Alex Flemming - "Sumaré" 1988	PPGA 2017/1 - 30
09	11:15 - 11:30	Ana Ivone Salomon Marques	As tecnologias digitais, as potencialidade e usos da transmídia, a comunicação e	PPGA 2017/1 - 33



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA

			informação na área de cultura e Artes	
10	11:30 - 11:45	Kaíque Cosme de Oliveira	Gueto queer: Espaços de resistência LGBT durante a Ditadura no Espírito Santo	PPGA 2017/1 - 34
11	11:45 - 12:00	Ana Claudia Beloni Barbosa	Arte, loucura e o impulso criativo	PPGA 2017/1 - 35
TARDE				
12	13:30 - 13:45	Ana Elisa Pereira Poubel	Recriação e ressignificação artística da Arte Marajoara no Jogo Digital THE LEGEND OF ZELDA: MAJORA'S MASK	PPGA 2017/1 - 36
13	13:45 - 14:00	Daniela Meneghelli	Marcas Narrativas do Cinema de Animação Infantil e os Contos de Fadas Contemporâneos. Estudo de caso do filme Frozen.	PPGA 2017/1 - 37
14	14:00 - 14:15	Walter Costa Bacildo	O som na construção do espaço da obra de arte contemporânea: Análise do processo de criação de obra Forty Part Motet de Janet Cardiff	PPGA 2017/1 - 38
15	14:15 - 14:30	Júlia Calmon Bolsanelo Gianordoli	Performance, Dança- Teatro e Videodança: O registro do hibridismo e multidisciplinaridade entre corpo e Arte no Estado do Espírito Santo	PPGA 2017/1 - 39
16	14:30 - 14:45	Pâmela Pimentel dos Reis	Limites e perversão: entre o erótico e o pornográfico na obra de Gil Vicente	PPGA 2017/1 - 40
17	14:45 - 15:00	Cristiane Reis de Alencar	Elisa Queiroz, corpo e gênero: um grito em meio ao silêncio da mulher na Arte	PPGA 2017/1 - 42
	15:00 - 15:15	Intervalo		
18	15:15 - 15:30	Elisa Zamboni	Normas sociais, corpo e cidade	PPGA 2017/1 - 43
19	15:30 - 15:45	Nathália Prates Oliveira Rodrigues	Marcadas: a supremacia da beleza inacansável	PPGA 2017/1 - 44



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPIRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA

20	15:45 - 16:00	Gabriel Lacerda Gama	Um pingo de graça: Cartazes minimalistas de cinema como arte cômica no ambiente virtual	PPGA 2017/1 - 45
21	16:00 - 16:15	Leonardo Felipe Vieira Ribeiro	Corpo, sensorialidade e cotidiano no cinema contemporâneo	PPGA 2017/1 - 50

**DIA: 18/11/2016 – SEXTA-FEIRA
MANHÃ - SALA 5 (PPGA)**

	HORÁRIO	CANDIDATO	PROJETO	Nº DE INSCRIÇÃO
22	08:00 - 08:15	Michele de Almeida Rosa Rodrigues	Arte/Música: um proposta interdisciplinar de Educação Musical nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental	PPGA 2017/1 - 31
23	08:15 - 08:30	Horrana de Kássia Barboza Santos	Residências artísticas e intervenções, reconfigurações do artista, da obra e do meio	PPGA 2017/1 - 51

O CANDIDATO DEVERÁ CHEGAR COM 15 MINUTOS DE ANTECEDÊNCIA.