



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA

PROCESSO SELETIVO ALUNO REGULAR 2016/1  
TERCEIRA ETAPA – DEFESA DE PROJETOS

LINHA DE PESQUISA: ESTUDOS EM HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE

DIA: 04/12/2015 – SEXTA-FEIRA

LOCAL: SALAS DE AULA (PPGA)

	HORÁRIO	CANDIDATO	PROJETO	Nº DE INSCRIÇÃO
1	9:00 - 9:20	Beatriz Passamai Pereira	Moda, estética e vestuário: O Codex Manesse (SÉC. XIII) e a estrutura social espalhada na arte alemã da iluminura.	PPGA 2016/1 - 04
2	9:30 - 9:50	Carlos Alexandre de Mello Libardi	Jeff Wall: Contra o reducionismo da fotografia clássica.	PPGA 2016/1 - 10
3	10:00 - 10:20	Ricardo Aliprandi Rodrigues	Primórdios da gravura brasileira, até 1808: estudos de duas oficinas que driblaram as leis régias.	PPGA 2016/1 - 14
4	10:30 - 10:50	Marcelo Prado Soares	A série engajada de Carlos Zílio: "Para um jovem de brilhante futuro".	PPGA 2016/1 - 15
5	11:00 - 11:20	Vanessa Pereira Vassoler	A espetacular trajetória artística de Vieira da Cunha.	PPGA 2016/1 - 20
6	11:30 - 11:50	Revson Ost	O Retábulo de São Jorge (1425 – 1437) de Bernat Martorell (1390 – 1452): arte e mito.	PPGA 2016/1 - 21
7	12:00 - 12:20	Luiza Helena Batista Reis	Estudo fenomenológico da arte construtivista em suas configurações concretas e neoconcretas.	PPGA 2016/1 - 29
8	14:00 - 14:20	Fabrizio Coradello Salvador	Reflexões sobre os modos de produção e recepção da fotografia de Orlando da Rosa Farya.	PPGA 2016/1 - 33



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPIRITO SANTO**  
**CENTRO DE ARTES**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA**

9	14:30 - 14:50	Felipe Escopelli Moulim da Silva	A questão da contemporaneidade nas artes: Heidegger e a Poiesis.	PPGA 2016/1 - 38
10	15:00 - 15:20	Barbara Lofiego Pimenta Lofêgo	O corpo em sofrimento: A arte do Martírio na obra de Bernat Martorell (C. 1390 – 1452)	PPGA 2016/1 - 41
11	15:30 - 15:50	Matheus Corassa da Silva	Corpos profanados, corpos mutilados: entre Bernat Martorell (1390 – 1452) e caravaggio (1571 – 1610), João Batista em cena.	PPGA 2016/1 - 43
12	16:00 - 16:20	Marcelo Ferreira da Silva	No interior da caixa preta: Artes visuais & audiovisuais no discurso da Cia. Teatro urgente/ES.	PPGA 2016/1 – 50
13	16:30 - 16:50	Thays Alves Costa	Interpretações da arte bruta a partir de referencias estéticos.	PPGA 2016/1 – 56
14	17:00 - 17:20	Josiane de Cássia Firgulha Jubini	Itaugaleria Vitória e seu papel para as artes plásticas no Espírito Santo nos anos de 1984 a 1995.	PPGA 2016/1 – 57
15	17:30 - 17:50	Vinicius Saebel Lemos	Um olhar pela janela: Loyset Liédet (1420 – 1484) e o tempo nas imagens borgonhesas.	PPGA 2016/1 – 72

**O CANDIDATO DEVERÁ CHEGAR COM 15 MINUTOS DE ANTECEDÊNCIA.**