



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPIRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA

PROCESSO SELETIVO ALUNO REGULAR 2018/1

QUARTA ETAPA – DEFESA ORAL DO ANTEPROJETO

LINHA DE PESQUISA: ESTUDOS EM HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE

DIA: 07/12/2017 – QUINTA-FEIRA - MANHÃ				
LOCAL: sala 2				
	HORÁRIO	CANDIDATO	PROJETO	Inscrição
1	9:00 - 9:20	Roney Jesus Ribeiro	Da pintura de Milton Dacosta à poesia Carlos Drummond de Andrade: dos grilhões da razão ao inconsciente moderno	01
2	9:30 - 9:50	Léa Araujo Rodrigues da Silva	Provos: manifestações artísticas no nascimento da contracultura	05
3	10:00 - 10:20	Ana de Almeida	Você vê a minha aura? De que cor ela é? A Poiesis do delírio de Arthur Bispo do Rosário	06
4	10:30 - 10:50	Jéssica Galon da Silva Macedo	Hilal Sami Hilal: uma obra de memória e identidade	09
5	11:00 - 11:20	Arlane Gomes Marinho	As fotógrafas na Ditadura Militar no Brasil	12
6	11:30-11:50	Eraní Ferreira Soares	A teatralidade nas experimentações poéticas de Lygia Pape: décadas de 1960-70	14
7	12:00 - 12:20	Maria Marta Morra Tomé	Ressignificação do elemento natural no campo simbólico das Artes Visuais: o elemento natural na obra de Frans Krajcberg	32
DIA: 08/12/2017 – SEXTA-FEIRA - TARDE				
LOCAL: sala 5				
8	14:00 - 14:20	Lília Márcia de Sousa Pessanha	A estética fotográfica de Cao Guimarães em histórias do não ver	20
9	14:30 - 14:50	Lívia Maria Vicentini	Marina Abramovic: da consciência ao inconsciente através da arte	21
10	15:00 - 15:20	Ernandes Zanon Guimarães	Artes visuais e pós-modernidade: pintura & vídeo, na década de 1980, em Vitória/ES	31
11	15:30 - 15:50	Jessica Dalcolmo de Sá	A arte não catalogada: um estudo sobre o processo de documentação museológica da arte contemporânea nos museus hoje	18



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPIRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA**

12	16:00 - 16:20	Lays Gaudio Carneiro	Imagem e sonoridade na linguagem cinematográfica de Júlio Bressane	40
13	16:30 - 16:50	Candida Cristina Rodrigues Munoz	Convergências entre a transmutação do corpo e a arte interativa em Lygia Pape	43
14	17:00 - 17:20	Jacqueline Teixeira Câmara	Sudário: Carlos Vergara	47
15	17:30 - 17:50	Marina Pedreira Aragão	Criação e loucura: um percurso pelas correspondências de Van Gogh e Théo	52

O CANDIDATO DEVERÁ CHEGAR COM 15 MINUTOS DE ANTECEDÊNCIA.