



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
Programa de Pós-Graduação em Artes – PPGA

PROCESSO SELETIVO 2015/1
SEGUNDA ETAPA – DEFESA DE PROJETOS

LINHA DE PESQUISA: NEXOS ENTRE ARTE, ESPAÇO E PENSAMENTO

DIA: 10/11/2014 - SEGUNDA-FEIRA

LOCAL: SALA DE AULA (PPGA)

	HORÁRIO	PROJETO	CANDIDATO	Nº DE INSCRIÇÃO
1	8:00 – 8:15	O público, a artista e o sensível em Diary of Smells: Estudo das relações afetivas e poéticas entre público e trabalhos sensoriais de Josely Carvalho	Daniellen Welsing Nogueira	2015/1 - 07
2	8:20 – 8:35	Comunidade Caxambu do horizonte: memória, identidade e pertencimento	Jacyara Conceição Rosa Mardgan	2015/1 - 21
3	8:40 – 8:55	A temporalidade nas pinturas de José Bechara entre 1992 a 1997: a busca de uma redefinição do espaço da pintura na contemporaneidade, porém sem deixar de criticar a dimensão idealista da tradição	Rita Mychelly dos Santos Salles	2015/1 - 27
4	9:00 – 9:15	Transposição: a relação espelho – fotografia – espectador nas colagens de Michelangelo Pistoletto	Raiara Kellem Cardoso Rocha	2015/1 - 29
5	9:20 – 9:35	A relação sonorovisual catalizada no ruído: os processos da construção de significados	Francysmeyre Rodrigues Thompson	2015/1 – 32
6	9:40 – 9:55	Das relações entre visível e o enunciável: a crítica da representação em Magritte, Broodthaers e Kosuth	Lara Carpanedo Carlini	2015/1 – 34
7	10:00 – 10:15	Encontros e processos em curadoria: pesquisa, arte e público	Renan Andrade Silva	2015/1 – 36
8	10:20 – 10:35	História, arte indentidade e miscigenação: tendência e intencionalidades na obra de Angélica Dass	Bruna Wandekoken	2015/1 – 42
9	10:40 – 10:55	O expecrador participe na cidade sensível: uma análise das práticas de contemporâneas de aproximação sensorial entre sujeito e espaço nas ações do coletivo de artistas opovivará	Livia Fernandes Campos	2015/1 – 43

10	11:00 – 11:15	Elementos estéticos e relações simbólicas no ritual do rei boi	Fabiane Vasconcelos Salume Zimerer	2015/1 – 45
11	11:20 – 11:35	Arte pública de José Carlos Vilar: reflexões sobre o anacronismo da produção escultórica no Espírito Santo	Mariana Ribeiro Pereira Lugon	2015/1 - 50
12	11:40 – 11:55	A prática artística recriada nas redes sociais	Gustavo Barata Leonardo	2015/1 – 52
13	12:00 – 12:15	Experiências Imersivas e (Pro)posições críticas	Andre Nascimento Arçari	2015/1 – 53
14	12:20 – 12:35	O LUGAR DO EROTISMO: no processo de criação da pintura de Atílio Colnago: por uma poética da sensualidade	Roney Jesus Ribeiro	2015/1 – 56
15	12:40 – 12:55	Corpo e sensorialidade no cinema japonês contemporâneo	Eduardo Costa Madeira	2015/1 – 57
16	13:00 – 13:15	A representação do erotismo no trabalho artístico de três artistas: Elisa Queiroz, Fernando Augusto e Gil Vicente	Pâmela Pimentel dos Reis	2015/1 – 58
17	13:20 – 13:35	Performance e memória na obra de Hélio Oiticica na década de 1970	Maria de Fátima Gonzaga	2015/1 – 62

*FAVOR CHEGAR MEIA HORA COM ANTECEDÊNCIA