



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPIRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGA

PROCESSO SELETIVO 2014/1

SEGUNDA ETAPA – DEFESA DE PROJETOS

LINHA DE PESQUISA: ESTUDOS EM HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE

DIA: 21/11/2013 – QUINTA-FEIRA

LOCAL: SALAS DE AULA (PPGA)

	HORÁRIO	PROJETO	CANDIDATO	Nº DE INSCRIÇÃO
1	9:00 - 9:20	O universo erótico: na Arte de Wesley Duke Lee	Lívia Santolin Borges	PPGA 2014/1-02
2	9:30 - 9:50	A problemática da cor na gravura abstrata de Fayga Ostrower: análise das principais obras da década de 60.	Wanessa Cordeiro da Silva	PPGA 2014/1-04
3	10:00 - 10:20	Arquitetura e Espiritualidade - Suger (c. 1081 - 1151) e a edificação do Gótico	Tainah Moreira Neves	PPGA 2014/1-05
4	10:30 - 10:50	Fayga Ostrower: quando a Arte toca a teoria e a teoria toca a Arte	Claudia Botelho	PPGA 2014/1-16
5	11:00 - 11:20	Arte contemporânea: o campo expandido, linhas de fronteiras e a <i>Sound Art</i>	Dimitrio Joviano Pinel	PPGA 2014/1-26
6	11:30 - 11:50	Flávio de Carvalho: narrativas de uma história artística das vestes e suas representações	Luisa Mendes Arruda	PPGA 2014/1-33
7	12:00 - 12:20	Relatos do Cotidiano, a exposição e o redimensionamento do trivial	Marianna Pedrini Barnabé	PPGA 2014/1-38
8	14:00 - 14:20	Galeria Alvaro Conde	Thiago Arruda	PPGA 2014/1-43
9	14:30 - 14:50	Da arte postal aos muros da cidade: o graffiti na Arte Contemporânea a partir da obra de Alex Vallauri	Katler Dettmann Wandekoken	PPGA 2014/1-48
10	15:00 - 15:20	A escuta do espaço sonoro na obra de Cildo Meireles	Elton Ribeiro Pinheiro	PPGA 2014/1-49

O CANDIDATO DEVERÁ CHEGAR COM 15 MINUTOS DE ANTECEDÊNCIA.