



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
Programa de Pós-Graduação em Artes – PPGA

PROCESSO SELETIVO 2015/1
SEGUNDA ETAPA – DEFESA DE PROJETOS

LINHA DE PESQUISA: ESTUDOS EM HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE

DIA: 10/11/2014 - SEGUNDA-FEIRA

LOCAL: SALA DE AULA (PPGA)

	HORÁRIO	PROJETO	CANDIDATO	Nº DE INSCRIÇÃO
1	14:00 – 14:20	Jaume Huguet (1414 – 1492) e a pintura Gótica Catalão do século XV	Michele Cordeiro da Silva	2015/1 - 05
2	14:25 – 14:45	REPRESENTAÇÕES ARQUITETÔNICAS NAS CANTIGAS DE SANTA MARÍA a relação entre imagem e texto no códice de Afonso X, o sábio	Bárbara Dantas Batista Covre	2015/1 - 08
3	14:50 – 15:10	Um vôo pela arte correio de Paulo Brucky	Sigrid Azevedo Tavares	2015/1 - 10
4	15:15 – 15:35	ALEM DO PLANO PICTÓRIO: TRANSMUTAÇÃO E HIBRIDISMO NA OBRA DE Leda Catunda	Petruska Toniato Valladares	2015/1 - 12
5	15:40 – 16:00	Pintura sobre o tempo: TOMIE OHTAKE	Ricardo José de Campos	2015/1 - 13
6	17:20 – 17:40	SOBRE ÍNDICE, MEMÓRIA E RE-SIGNIFICAÇÃO uma análise da relação entre fotografia e pintura figurativa contemporânea brasileira	Andreia Falqueto Lemos	2015/1 - 15
7	16:05 – 16:25	O sagrado feminino na arte contemporânea	Livia Maria Vicentini	2015/1 - 16
8	16:30 – 16:50	O CUBISMO de Jacques Lipchitz: a influência na arte clássica africana, linguagens, poéticas e sua repercussão na contemporaneidade	Manuel Benvindo Soluelo	2015/1 - 59
9	16:55 – 17:15	Ressonância da representação do trabalho camponês medieval na arte de Jean-François Millet (1814 – 1875)	Paula de Souza Santos Gracioli Silva	2015/1 - 41

***FAVOR CHEGAR MEIA HORA COM ANTECEDÊNCIA**