

PROGRAMAÇÃO

DIA 20 DE MARÇO DE 2023 (segunda-feira) <i>Auditório do Centro de Artes (UFES)</i>		
13:00h	CRENCIAMENTO	
13:30h	ABERTURA OFICIAL: Coordenador do PPGA; diretora do Centro de Artes; APRESENTAÇÃO MUSICAL: Duo piano e violino: Fabricio Moreira e Ismahel de Souza	
14:00h às 15:00h	CONFERÊNCIA DE ABERTURA <i>Arte, representações e histórias afro-brasileiras</i> Prof. Dra. Maria do Carmo Couto da Silva (UnB)	
15:00h à 15:20	Debate	
15:20h às 15:30h	Coffee break	
15:30h às 16:30h	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO I: <i>Diálogos de raça e de gênero</i> Mediador: João Victor Coser	
	Ana Gabriela Oliveira Lima	Mulheres negras e imagens de controle: A subversão de Harmonia Rosales nas Artes Visuais
	César Silva Barcelos Júnior	A semiótica erótica de Alair Gomes: Estética e Homocultura
	Maria Luiza Teixeira Ramos Galacha	Mulheres negras e seus espaços na Arte Contemporânea: Um olhar sobre as exposições malungas e erú-iyá
	Rafael Gonçalves Marotto; Fabiola Fraga Nunes	Arte, gênero e sexualidade: Desconstruindo-se estruturas heteronormativas
16:30h às 18:00h	II MOSTRA NACIONAL DE AUDIOVISUAIS <i>Cine Metrópolis (UFES)</i>	
DIA 21 DE MARÇO DE 2023 (terça-feira) <i>Auditório do Centro de Artes (UFES)</i>		
09:00h	CRENCIAMENTO	
9:00h às 10:00h	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO II: <i>Arte e sociedade</i> Mediadora: Carolina Zamperlini Santos	
	Gabriel Rossetto Amorim	A partitura como mudança de paradigmas filosóficos e cognitivos na música
	Gabriela de Azevedo Sampaio	Paisagem sonora hospitalar: Uma proposta de design sonoro para equipamentos hospitalares visando o bem-estar comum
	Letícia Bernardo Evangelista de Oliveira Martins	Acessibilidade em instrumentos musicais digitais para crianças com autismo
	Wender José Dalto da Silva	A importância dos jesuítas para a inclusão do canto coral no Brasil
	Karina dos Santos Ribeiro	Chico Buarque e o "Apesar de Você" de ontem e de hoje
10:00h às 10:15	Coffee break	
10:15h às 11:15h	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO II: <i>Arte-educação</i> Mediadora: Fabiola Fraga Nunes	
	Diego Ribeiro	Poéticas do professor-artista e a educação

IX COLARTES - Colóquio de Arte e Pesquisa dos Alunos de Pós-graduação em Artes da UFES

	Geisa Katiane da Silva	Estratégias criativas para o ensino de artes
	Eloiza Comério; Milena dos Santos Kohler; Aparecido José Cirilo	Poética visual: Da educação patrimonial à materialização midiática
	Rafael Gonçalves Marotto; Aparecido José Cirilo	Zima Blue em ascensão: Relato de experiência no ensino de poética artística na 2ª série do ensino médio
	PAINEL	
11:15 às 12:00h	Francysmeire Rodrigues Thompson	Interseções nas teorias da criatividade considerando o ambiente educacional
	Jennifer Soares Nogueira	Textualidade audiotátil no <i>scat singing</i> de flora purim: A expressividade na gravação musical
	Mayara Simões de Carvalho	O que é ser mulher preta na arte contemporânea?
	Jaqueline Torquatro de Oliveira	Arte pública em foco: Inventário das obras de arte pública na região sul capixaba (litoral e serrana) para o site artepublicacapixaba.com
	Fernanda Passini Cruz	O ir(real) das imagens
	Lívia Fernandes Campos	Opavivará!: Modos de vida na arte contemporânea
	Luan Daniel Coelho Soares; Cláudia Maria França da Silva	192 agulhas: Narrativas transversais
	12:00h às 14:00h	Almoço
14:00h às 15:00h	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO IV: <i>Processos criativos em arte</i> Mediadora: Karyne Berger Miertschink	
	Greicy Kelly Teixeira dos Santos	Desenho contemporâneo: Aproximações e/ou tangências com a prática tridimensional no Brasil (1960 -1970)
	João Victor Silva Fernandes; Renata Gomes Cardoso	O desenvolvimento historiográfico da arte sequencial
	Letícia Weiduschadt; Gabriella Lopes Winter	Vértice, ruptura: A passagem do Concretismo para o Neoconcretismo
14:50h às 15:00h	Coffee break	
15:00h às 16:00h	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO V: <i>Arte pública e espaços urbanos</i> Mediadora: Karyne Berger Miertschink	
	Fabíola Fraga Nunes; Giuliano de Miranda; José Cirilo	Rocky, um lutador e Dominga, uma catadora de papel! Os atravessamentos dos monumentos que resistem
	Jovani Dala Bernardina	O uso de árvores estrangeiras e autóctones no design urbano de Vitória
	Milena Dos Santos Kohler; Eloiza Comério	Do Terreiro ao espaço público: arte sacra afro brasileira enquanto arte pública
16:30h às 18:00h	II MOSTRA NACIONAL DE AUDIOVISUAL ES <i>Cine Metrópolis (UFES)</i>	

IX COLARTES - Colóquio de Arte e Pesquisa dos Alunos de Pós-graduação em Artes da UFES

DIA 22 DE MARÇO DE 2023 (quarta-feira) Auditório do Centro de Artes (UFES)		
08:30h	CREENCIAMENTO	
09:00h às 10:00h	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO VI: Tecnologia e produção/fruição da arte Mediadora: Tayná Batista Lorenção	
	Daniel Rossmann Jacobsen	Experiência estética e publicidade no ciberterritório: Aproximações com cases de humanos virtuais no Instagram
	Felippe Brandão Barros	Programando criatividade: Técnica e poética no desenvolvimento de máquinas improvisadoras
	Larissa Pereira; Karyne Berger Miertschink; Daniel Hora	Curadoria em rede: Estudo comparativo sobre categorização de imagens de obras de arte em plataformas online.
09:50h às 10:00h	Coffee break	
10:00h às 11:00h	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO VII: Tecnologia e produção/fruição da arte Mediador: Felippe Brandão Barros	
	André Arçari	A opacidade na experiência fílmica
	Ignez Capovilla; André Arçari	A metalinguagem de Stan Brakhage e suas reverberações contemporâneas
	Carolina Zamperlini; David Torres	O tempo e os processos investigativos acerca do tempo
	Sandra Regina Bastos	Novos comportamentos da arte
11:00h às 12:00h	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO VIII: Crítica e curadoria Mediador: Felippe Brandão Barros	
	Tayná Batista Lorenção	Música, literatura e artes visuais: Um levantamento do estado da arte na pesquisa interartística
	André Silva dos Santos	O olhar ampliado de Bornheim na crítica de arte
	Francisco Aurélio de Souza Pereira; Karoline Rodrigues Gomes	Diálogos entre a poética e a teoria da formatividade e suas contribuições para reflexões sobre a pesquisa em artes na contemporaneidade
	Michele Medina	Curadoria desde El Sur
12:00h às 14:00h	Almoço	
14:00h às 15:00h	SESSÃO DE COMUNICAÇÃO IX: Arte e corpo Mediadora: Tayná Batista Lorenção	
	Glauston Correia Mariano	Uma análise dos desfiles de Alexander McQueen
	João Victor Coser	A construção de um Corpo-casca
	Josélia Andrade Santos; Carlos Eduardo Dias Borges	Poéticas em performance art
14:50h às 15:00h	Coffee break	
15:00h às 16:00h	MESA DE ENCERRAMENTO Aspectos da Pesquisa em Artes no PPGA (Mediadora: Stela Maris Sanmartin)	
	David Ruiz Torres (PPGA-UFES); Renata Gomes Cardoso (PPGA-UFES); Stela Maris Sanmartin (PPGA-UFES)	
16:00h	APRESENTAÇÃO MUSICAL: Duo piano e canto: Tayná Lorenção e Luana Shaeffer; Duo de improviso livre - clarone e piano: Gabriel Amorim e Mário Schiavini Duo piano e flauta: Stela Maris Sanmartin e Rafael Luiz	